



PLAN DE LECTURA DEL COLEGIO  
MANUEL ROMERO ARREGUI

## **1.- OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA**

En nuestro colegio nos planteamos los siguientes objetivos generales:

### **Respecto al alumnado:**

- 1.- Estimular lectura de ficción, con el ánimo de fomentar el hábito lector de modo progresivo en cada uno de los niveles del centro.
- 2.- Incorporar el fondo bibliográfico del Centro como material de trabajo dentro del área de Lengua Castellana y Literatura, y de otras áreas como fondo documental.
- 3.- Iniciar y/o profundizar en el uso del libro como fuente de información, de aprendizaje y de placer personal y colectivo.
- 4.- Conocer y respetar las normas que rigen el buen uso de una Biblioteca.
- 5.- Desarrollar el interés por el uso adecuado de los libros y por el cuidado y conservación de los mismos, así como de otros soportes de información gráfico.
- 6.- Fomentar actitudes tolerantes y abiertas ante cualquier tipo de documento escrito y analizar contenidos discriminatorios que pudieran desprenderse de la lectura o interpretación de la información gráfica o escrita.

### **Respecto al profesorado:**

- 1.- Planificar al principio de curso actividades dedicadas al grupo-clase, para fomentar la lectura.
- 2.- Ejecutar y evaluar las actividades de animación a la lectura y de biblioteca de municipal y de aula con el equipo de Ciclo.
- 3.- Coordinar con el Centro las actividades que dentro de este Proyecto se programen a nivel del mismo y participar dentro de ellas.
- 4.- Formar al profesorado en todos aquellos temas que se estimen necesarios.

## **Respecto a los padres/madres:**

- 1.- Concienciarlos de la importancia y el placer de leer.
- 2.- Hacerlos partícipes del proyecto lector del Centro mediante actividades variadas.
- 3.- Solicitar la colaboración de las familias ante algunas actuaciones de mejora de la lectura.

Nuestro plan lector pretende un triple objetivo, el de informar, formar y entretener para ayudar a la creación de hombres y mujeres libres, participativos, informados, autónomos, responsables, críticos, plenamente integrados en la construcción de la sociedad y el mundo en el que viven. En el mundo desigual en el que vivimos.

## **INFANTIL:**

En educación infantil desarrollaremos las siguientes actividades:

- Leer cuentos con buena entonación, expresiones faciales y corporales para que le resulte más motivador.
- Conversar frecuentemente con ellos sobre lo útil que es saber leer y disfrutar leyendo esos cuentos.
- Al mismo tiempo que se leen los cuentos mostrarles imágenes grandes, atractivas de las secuencias.
- Para la comprensión y disfrute del cuento se les explica las palabras que desconozcan.
- Al final del cuento hacemos preguntas sencillas que ellos sepan responder.
- Utilizar etiquetas identificativas con dibujos y nombres, al lado de objetos personales, en cajas, cajones, rincones de juego, biblioteca etc. Para valorar la utilidad de dichas palabras y les animen a aprender dichas palabras.
- Mejorar la expresión oral de los alumnos/as, mediante la explicación de los cuentos por parte de los alumnos así como posibles variaciones del final del mismo y de algunos personajes.

## PRIMER CICLO

En el primer ciclo, la lectura la trabajamos de la siguiente manera:

Primer nivel:

- Lectura individual de un libro de lectura por parte de los alumnos en sesiones de una hora durante todos los días. (En común para primero y segundo).
- Libro de lectura de Santillana “Mis primeros pasos”
- Además colaboramos con el Plan de Lectura de la Biblioteca Pública de la localidad. Cada quince día hacemos una visita a la misma donde se le entrega a cada niño un libro, todos con el mismo título. Con anterioridad estos libros son seleccionados por la tutora. Los alumnos se llevan los libros a casa y los leen, y en el colegio se hace una comprensión y expresión oral sobre el mismo.

Los títulos leídos son:

- “Carrerilla “ De Editorial Galera.
- “Quiero una mascota” De Editorial Galera.
- “El gallo Jacinto” De Editorial Everest.
- “Lola y la bolas de lana” De Editorial Edelvives.
- “Paquito y Paquete” Editorial Everest.
- “El mediano” Editoral La Galera.

Las sesiones duran una hora y media y se llevan a cabo cada quince días. En estas sesiones se pregunta por los personajes del libro, si le ha gustado, que lean un capítulo o pasaje del libro que le haya gustado más, plantearle algunas hipótesis diferentes en la historieta etc.

Segundo nivel:

Lunes y viernes, lectura y realización de fichas de comprensión lectora de Editorial Santillana.

Lectura colectiva del libro de segundo “Las aventuras de un piojo” De Anaya, hacer preguntas orales y escritas al finalizar cada una de ellas. La lectura que inician cada unidad didáctica. (Libro de texto)

Una de las actividades más interesantes para nuestros alumnos/as consiste en ir todos juntos a la biblioteca municipal siguiendo los mismos procedimientos que estamos utilizando en primer nivel.

Los libros seleccionados para este curso son:

- “El feliz sueño” De editorial Galera.
- “Los mejores amigos” De Editorial Alfaguara.
- “El viaje del viento pequeño” de editorial Everest.
- “Puzzlitis “

## **SEGUNDO CICLO:**

El objetivo que pretendemos en este ciclo es:

- Que el hábito lector sea una actividad integrante en la vida cotidiana de cada alumno.
- Perseguimos que la lectura forme parte de las actividades habituales y lúdicas de los alumnos/as, para ello la potenciamos tanto en el horario de clase, como de forma espontánea con la biblioteca de aula.

En el tercer curso:

Horario dentro del aula. Martes 13:30 a 14, miércoles 13:30 a 14 y jueves de 10:30 a 11.

Con los libros que se leen en clase queremos conseguir las destrezas de:

- Obtención de la información del texto.
- Comprensión general del texto.
- Elaboración de una interpretación relacionándola con la información que tenía previa a la lectura.
- Reflexión sobre su contenido (identificando la intención del texto, sobre lo que sabe anteriormente del texto, etc.
- Reflexión sobre la forma del texto. Buscándose que la atención esté en la forma o estructura del texto.

## Relación de libros:

La relación que se ha leído en el primer trimestre.

“De buena tinta” Editorial Santillana. Libro para todo el curso, con poesías, teatro, historias, etc.

“El tesoro del dragón” Editorial Alfaguara

“La voz de los sueños” Editorial Vicens Vives.

Para el segundo trimestre:

“Relatos de fantasmas” De Vicens Vives

“Juan, Julia y Jericó” De Editorial Alfaguara.

“De buena tinta” Editorial Santillana.

Para el tercer trimestre:

Kiatoski “Editorial Barco de Vapor.

“La Bella y la Bestia” Editorial Vicens Vives.

De Buena tinta” Editorial Santillana.

“El lugar más bonito del mundo” Ann Cameron. Alfaguara.

En el aula disponemos de libros variados como: diccionarios, biografías, colección descubriendo el mundo, las cosas, las ciencias, cuentos, poesías, etc.

Este año (2009 – 2010) en el tercer curso se ha utilizado la colección de Dylar rotando entre todos los niños. Cada quince días se ha cambiado los libros los alumnos entre si por orden alfabético.

Al mismo tiempo todos los alumnos han leído el libro “El guardador de secretos” de Jorge Eslava. Dicho libro ha sido prestado por la Biblioteca Municipal.

También se ha leído el libro “ Billy y el vestido rosa” de Anne Fine, tratando temas de coeducación.

Cuarto curso.

Temporalización:

- Lectura del Tema del libro “De buena tinta”. Lunes, martes, viernes. Lee toda la clase.

- Taller de lectura, organizado por el Ayuntamiento cada 15 o 20 días.

Desarrollo del taller:

- Lectura de un libro, uno para cada alumno/a el mismo título.
- Puesta en común, participación oral de los niños/as en las preguntas que les hace la moderadora.
- Actividades escritas o plásticas sobre el tema del libro.
- Lectura de todos los temas y actividades de las diferentes asignaturas, ante de la explicación del profesor.

Con la lectura queremos poner en funcionamiento los siguientes procesos cognitivos:

- Obtención de información.
- Comprensión general.
- Elaboración de una interpretación.
- Reflexión del contenido del texto.

Relación de libros leídos en 4º curso.

Primer trimestre:

“Marcelo crece pelo” Editorial Bruño.

“La carrera más loca del mundo” Editorial Destino.

“El misterio de los hijos de Lua” Barco de Vapor Editorial S.M.

Segundo trimestre:

“Querido hijo estas despedido” Editorial Alfaguara.

“Un esqueleto en el armario” Manuel L. Alonso. Anaya

“Simón, Simón” Anaya.

**En clase**, se realizan las lecturas que vienen en el libro de lengua y Conocimiento del Medio, esta lectura es oral y comprensiva. Se hacen después las actividades reseñadas en los libros.

Además cuarto curso realiza las siguientes actuaciones a nivel de lectura.

- Se han comprado veinticinco libros de cuentos adecuados a la edad de estos niños, y se hace lo siguiente. Editorial Dylar.
- Los libros de cuentos van rotando por todos los alumnos cada quince días.
- El profesor lee frecuentemente algún capítulo de estos libros, se realiza comprensión oral, dictado, expresión oral, etc.
- También cada cierto tiempo los niños hacen un resumen del libro que están leyendo y es revisado por el profesor.
- Además todo esto se les ha explicado a los padres para que participen activamente con sus hijos

### **TERCER CICLO:**

Quinto curso:

Trabajo semanal con **lectura comprensiva**.

Un día a la semana, el jueves, trabajamos con el libro “Fichas de comprensión lectora” (Editorial Santillana). El libro tiene cincuenta lecturas muy diversas: poemas, cuentos, descripciones, temas científicos, fragmentos de novelas y obras de teatro, etc. Muchas de las lecturas son de autores muy conocidos.

Generalmente trabajamos dos lecturas cada clase. Los alumnos leen en voz alta y expresivamente cada texto. Se aclara el vocabulario. Se comentan aspectos interesantes de la lectura se realizan las fichas de las lecturas. Una vez escritas las respuestas, se corregirán oralmente en la clase.

Cada ficha tiene diez preguntas.

Lectura y realización de las actividades de comprensión de la lectura del **libro de texto**. Cada tema tiene un texto extraído de un libro de literatura infantil y juvenil. Son textos más largos que los de las fichas. Los leen entre varios alumnos. Entresacamos las ideas principales y aclaramos el vocabulario. La realización de las actividades de comprensión de la lectura es un trabajo individual.

Finalmente se corrigen las actividades.

Lectura de un libro clásico.

Este año hemos trabajado con el libro “Oliver Twist” de Charles Dickens. (Edit. Vicens Vives ... Colección Cucaña). Los alumnos han leído el libro y han hecho todas las actividades que aparecen al final del libro.

Como eran bastantes actividades se les ha dado mucho tiempo para terminarlas. Una vez entregado el trabajo de la realización de las actividades se les ha puesto una nota.

También este año los niños han leído de la biblioteca municipal estos libros, los cuales consideramos interesantes ya que pensamos que les han gustado mucho.

- “Las brujas” Roald Dahl. Edit. Alfaguara.
- “El pequeño Nicolas” René Goscinny. Edit. Alfaguara.
- “Querido hijo estás despedido” Sierra I Fabra, Jordi. Edit. Alfaguara.
- “El bosque encantado” Sennell, Joles. Edit. Espasa Juvenil.
- “Cuentos de encantamientos” Sebastián Porras Soto, Roser Ros Vilanova, Badia Bonia, Alexander Hernandez. Edit. Espasa Juvenil.
- “La maldición del arquero” Joan Manuel Gisbert. Edit. Camaleón (Planeta & Oxford)
- “La tumba tenebrosa” George F. Was. Edit. Camaleón (Planeta & Oxford)
- “Aventuras en cuevas” Calleja T. Edit. Edelvives
- “El largo verano de Eugenia Mestre” Pilar Molina Llorente. Edit. Anaya infantil y juvenil.

El tiempo de lectura de estos libros es de quince días, una vez pasado dicho tiempo los niños van a la biblioteca municipal y en ella se hace una puesta en común del libro. La puesta en común consiste en preguntar sobre el libro, si le ha gustado, como han actuado los personajes, seleccionar algún pasaje del mismo y comentarlo, valoración personal, etc.

Para el próximo curso trabajaremos con los libros.

- “El Principito” de Saint Exsupery.
- “Estampas de Platero y Yo” de Juan Ramón Jiménez. Edit. Vincens Vives.

- “Cuentos de Andersen” de H.C. Andersen y “ La isla de las Palabras” de Eric Orsenna.
- “Robinson Crusoe” de Daniel Defoe. Edit. Vincens Vives.

Este curso algunos niños también han leído cuentos del libro “Las Alforjas del Cuentacuentos “De Cesar Vidal. Tras la lectura de los cuentos, los niños nos contaban a sus compañeros. Había una combinación de lectura y expresión oral.

Sexto curso:

Un día a la semana, el viernes, trabajamos con el libro “Fichas de comprensión lectora” (Editorial Santillana). El libro tiene cincuenta lecturas muy diversas: poemas, cuentos, descripciones, temas científicos, fragmentos de novelas y obras de teatro, etc. Muchas de las lecturas son de autores muy conocidos.

Generalmente trabajamos dos lecturas cada clase. Los alumnos leen en voz alta y expresivamente cada texto. Se aclara el vocabulario. Se comentan aspectos interesantes de la lectura se realizan las fichas de las lecturas. Una vez escritas las respuestas, se corregirán oralmente en la clase.

Cada ficha tiene diez preguntas.

Lecturas de sexto curso.

Hemos iniciado el curso con la lectura y trabajo de “Robinson Crusoe” de Daniel Defoe. Edit. Vincens Vives. Los alumnos han leído el libro y han hecho todas las actividades que aparecen al final del libro.

Como eran bastantes actividades se les ha dado mucho tiempo para terminarlas. Una vez entregado el trabajo de la realización de las actividades se les ha puesto una nota.

- Viernes (Una hora) se trabaja la lectura, comprensión, debates y explicación oral de cada uno de los capítulos de “Platero y Yo” de Juan Ramón Jiménez. Edit. Vicens Vives.
- Realización de fichas del argumento y de la comprensión de cada capítulo.

- Al final del segundo trimestre cada alumno ha confeccionado un cuaderno de actividades y dibujo sobre este libro.
- En el segundo trimestre estamos con “La isla de las palabras” de Eric Orsena.
- Lecturas de cuentos e historias de libros como “Cuentos de Andersen” y “Leyendas Andaluzas”.
- Realización de las actividades: la profesor/a asigna a un alumno de la clase la lectura de unos de los cuentos o leyendas, lo leerá en casa y luego lo contará al resto de los compañeros.
- Durante todo el curso, disponemos en la clase de 35 a 40 libros (han sido escogido entre la profesora y los alumnos). Opcional.
- Cada niño elige uno y se lo lleva a casa para leer en sus ratos libres.
- Terminada la lectura, aproximadamente dos o tres semanas, deben hacer una sencilla ficha en la que reflejarán: autor, argumento, personajes principales y secundarios. Opcional.
- Todos los días y durante los últimos 20 minutos de la mañana la maestra/a les lee cada día un capítulo del libro “Verano en Vaquero” de Ann Brashares. Edit. S.M. Opcional.
- Lectura por parte del profesor de algunas poesías de Antonio Machado.
- Lectura y puesta en común del libro “El herrero de la Luna Llena” de M<sup>a</sup> Isabel Molina. Editorial Alfaguara.
- Lectura y puesta en común “El señor del cero” M<sup>a</sup> Isabel Molita Editorial Alfaguara.
- En el tercer trimestre iniciaremos con la lectura “Fabulas de Esopo” de Jerry Pinkney. Editorial Vicens Vives. Actividades de final del libro y puesta en común.
- Terminaremos en trimestre con los libros que nos proporciona la biblioteca Municipal. Estos libros tendrán su puesta en común en la biblioteca.

La lectura de estos libros pueden cambiarse siempre a juicio del profesor y teniendo en cuenta los que han leído el curso anterior.

## **EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR**

El Plan lector se evaluará una vez al trimestre lo mismo que el Plan de Centro. Nos centraremos en los siguientes aspectos:

### **Respecto al profesorado:**

Inclusión del plan de lectura en las programaciones.

Cambio de actitud en el campo de la importancia de la lectura y la comprensión lectora.

Integración en los horarios de un tiempo para la lectura.

### **Respecto a los padres y madres:**

Conocimiento del plan de lectura.

Recursos humanos y materiales que aporten.

Papeles como agentes dinamizadores de la lectura.

### **Respecto al alumnado/a:**

Índice de lectura y hábitos creados.

Valoración de los textos propios y dominio de lecturas diversas.\_

## FICHAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Primer ciclo:

### PLAN LECTOR

#### EL FELIZ SUEÑO

Contesta a éstas preguntas:

1.- ¿Cuál era el nombre del gigante?

2.- Completa:

El gigante Gigantón se ..... de un ..... que hizo ..... a toda la región.

3.- El gigante había soñado que se convertía en .....

4.- El Gigantón no quería ser grande ¿Por qué?

5.- Si fuera pequeño podría hacer algunas cosas, escríbelas

6.- Dibuja lo que tu quieras del cuento

### PLAN LECTOR

#### EL VIAJE DE VIENTO PEQUEÑO

1.- ¿Dónde ha navido Viento Pequeño?

2.- ¿Tiene un horario fijo para levantarse?

3.- Viento Pequeño tiene una preocupación ¿Qué es lo que le preocupa?

4.- ¿A quién le pregunta Viento Pequeño que cómo se llega a ser importante?

5.- Viento Anciano le dice a Viento Pequeño que todos los vientos no sirven para lo mismo. ¿ Qué es lo que Viento Anciano dice que es lo más importante?

6.- ¿Qué oficios son los que Viento Pequeño conoce durante su viaje?

7.- ¿Cómo es Viento Pequeño? Subraya con rojo lo que es verdadero y de azul lo que es falso.

No le gusta jugar. Se distrae con facilidad. Le gusta romper todas las cosas. No tiene miedo de nada.

8.- ¿Qué oficio elige al final Viento Pequeño? ¿Y por qué lo elige?

9.- Dibuja y colorea a Viento Pequeño.

## RESPUESTAS:

- 1.- Nació arriba en las montañas.
- 2.- No, se levanta y se acuesta cuando quiere.
- 3.- Cuando sea mayor quiere ser importante.
- 4.- Le pregunta a un ratón corredor, a un pajarillo, a una mariposa y a Viento Anciano.
- 5.- Viento Anciano dice que lo más importante es saber para lo que uno sirve.
- 6.- Conoce a Viento Molinero, Viento Violento, Viento Sembrador, Viento Navegante, Viento Asustador, Viento de Lluvia y Viento de Parque.
- 7.- No le gusta jugar ---- azul  
Se distrae con facilidad ---- rojo  
Le gusta romper todas las cosas ---- azul  
No tiene miedo de nada ---- azul
- 8.- Elige Viento de Parque.

Lo elige para ayudar a la niña con su cometa, a los pajarillos a volar y al anciano le da fuerzas para soplar su flauta.

## PLAN LECTOR

### LOS MEJORES AMIGOS

- 1.- Escribe el nombre de la niña protagonista del libro.
- 2.- Completa:

Cuando Bea volvió a casa en el ..... del colegio, mamá la esperaba en la puerta del ..... y también estaba su perro ..... moviendo la cola.

3.- Escribe SI o NO

A Bea le gustaba jugar con su hermana. ....

Bea siempre recordaba todas las cosas. ....

Isa, era amiga de Ana. ....

Llegó un camión de mudanzas y se paró en la casa de al lado de la de Bea.

.....

Dos hombres salieron del camión y empezaron a hablar con Bea. ....

4.- ¿Qué merendaron esa tarde Ana, Isa y Bea?

5.- ¿Quién era Juan?

6.- ¿Qué palabra repitió varias veces Isa y que a Bea no le gustó nada?

7.- Cuando Bea escuchó esa palabra se enfadó y se puso furiosa ¿Qué hizo?

8.- Su mamá le dijo que eso no debía de hacerlo que tenía que

.....

9.- ¿Qué hizo Isa?

10.- ¿Cómo le ayuda Bea a su amiguito Juan?

11.- Escribe lo que ves dibujado en las páginas 60 y 61 del libro “Los mejores amigos”

## PLAN LECTOR

### PUZZLITIS

1.- Escribe el nombre de los capítulos en los que aparece dividido el libro.

2.- ¿Cómo se llaman los protagonistas de esta historia?

3.- ¿En qué estación del año transcurre esta historia fantástica?

4.- Juan y Marta se aburrían en casa ¿Por qué?

5.- La familia Macarrón se había quedado sin comida ¿Qué hizo la madre?

6.- ¿De qué era el puzzle que la señora Macarrón echó en la cazuela?

7.- Subraya las respuestas correctas.

El puzzle tenía 10 piezas.

La comida del puzzle les sentó muy bien.

Las tripas de Marta comenzaron a gruñir.

Detrás de la caja del puzzle venía escrito: Advertencia: ¡Comer puzzles provoca puzzlitis!

8.- En la enciclopedia que consultó el señor Macarrón explicaba bien lo que era puzzlitis: Búscalo en la página 18 del libro y escríbelo a continuación:

9.- La familia de Juan, quedó convertida en piezas de puzzle. ¿Qué hizo el niño?

10.- Escribe SI o NO

La casa del doctor Vendado estaba a 6 km. \_\_\_\_\_

Montó en el coche de su padre y se puso en camino \_\_\_\_\_

Juan llevaba unas botas de cuero que le protegían del frío \_\_\_\_\_

Construyó él mismo un trineo y una vela con sus pantalones \_\_\_\_\_

Juan voló como un cohete sobre la nieve \_\_\_\_\_

11.- El doctor Vendado se puso a trabajar pero ¿Qué ocurrió?

12.- Completa:

Juan y el doctor Vendado se pusieron manos a .....No encontraban la .....

del gato.

Después cogieron una .....de bicicleta.

La conectaron a la oreja de ..... y la niña empezó a hincharse.

Luego siguieron hinchando al ..... a la ..... y al .....

13.- ¿Qué fue lo que pasó al final? Explícalo.

## PLAN LECTOR PUZZLITIS

### RESPUESTAS:

- 1.- Un cocido curioso  
El ataque de puzzlitis  
El trineo de cartón  
La confusión del doctor  
¿Curados?
- 2.- Juan Macarrón, Marta Macarrón, la señora Macarrón, el señor Macarrón, Golfo (gato), el señor Vendado.
- 3.- En invierno.
- 4.- Porque como llovía y nevaba no podían salir de casa, llevaban más de un mes encerrados.
- 5.- Aprovechó cualquier cosa de la casa para hacer comida, libros, zapatos, bicis, juguetes, etc. y hasta un puzzle.
- 6.- De un muñeco de nieve.
- 7.- Las tripas de Marta comenzaron a gruñir.

Detrás de la caja del puzzle venía escrito: Advertencia: ¡Comer puzzles provoca puzzlitis!

- 8.- Puzzlitis. Extraña enfermedad. El paciente se convierte en puzzle y se acaba rompiendo.
- 9.- Metió a toda su familia en una caja e ir a la casa del doctor Vendado.
- 10.- La casa del doctor Vendado estaba a 6 Km. (SI)  
Montó en el coche de su padre y se puso en camino (NO)  
Juan llevaba unas botas de cuero que le protegían del frío (NO)  
Construyó él mismo un trineo y una vela con sus pantalones (SI)  
Juan voló como un cohete sobre la nieve (SI)
- 11.- Que había mezclado las piezas de la madre-padre-Marta y de Golfo (gato).
- 12.- la obra - cola - bomba - Marta - Señor Macarrón., a la señora Macarrona y al gato.
- 13.- El gato no tenía cola. Marta lo miraba fijamente y decía : ¡Qué estupidez!, un gato sin cola. En el final del libro se ve a Marta con la cola del gato.

Jorge Eslava

ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA GUÍA DE LECTURA  
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO DE LA OBRA  
FICHA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN: DESTREZAS BÁSICAS

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO

ARGUMENTO

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

1.- LO QUE PUEDE SUCEDER EN LA NOVELA

LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA

1.- LEER UN TEXTO POÉTICO Y UN TEXTO NARRATIVO

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y  
LITERATURA

1.- LOS HECHOS Y LAS OPINIONES

2.- ORGANIZAR UN TEXTO

3.- ¡MIRA QUIÉN HABLA!

4.- EL NOMBRE DE UN PERSONAJE!

ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

1.- UNA CAJITA PARA GUARDAR MIS SECRETOS

EDUCACIÓN EN VALORES

1.- MI ABUELO

EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

EDUCACIÓN INTERCULTURAL

1.- ¿DÓNDE ESTÁ PERÚ?

EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

2.- CONTINUAR LA HISTORIA (+)

3.- FRASES SOBRE PERSONAJES (-)

SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA

1.- ABUELOS DE CUENTO

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

1.- ARMAR UN PUZZLE

A VER SI ME ACUERDO

SOLUCIONARIO

El guardador de secretos

Jorge Eslava

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CONTENIDO DE LA OBRA OBJETIVOS

### LINGÜÍSTICOS

- Leer en voz alta un texto narrativo y un poema, distinguiendo la entonación propia de cada tipo de texto.
- Comprender un texto e interpretarlo.
- Reflexionar sobre la forma del texto.
- Reflexionar sobre el contenido del argumento.
- Ejercitar la destreza de obtención de información.

### OTRAS ÁREAS CURRICULARES

- Ejercitar la comprensión de un texto y desarrollar las habilidades manuales.
- Mostrar curiosidad por conocer el lugar de origen del autor de la novela.

### EDUCACIÓN EN VALORES

- Reconocer y valorar la figura del abuelo en la familia.

## CONTENIDOS

### LINGÜÍSTICOS

- Lectura de texto narrativo y poema.
- Los hechos y las opiniones.
- El orden de un texto.
- Los personajes y sus palabras.
- Datos del argumento.

### OTRAS ÁREAS CURRICULARES

- Decoración de un objeto.
- Lugar de nacimiento del autor de la novela: situación geográfica y otras características.

### EDUCACIÓN EN VALORES

- Lo que aporta la figura del abuelo en la familia.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### LINGÜÍSTICOS

- El alumno lee un fragmento narrativo y comprende su significado, el alumno lee un poema y percibe su ritmo y la musicalidad del texto.
- El alumno localiza el lugar y el tiempo donde suceden los hechos y sabe distinguir entre hechos y opiniones.

- El alumno ordena un fragmento de texto completo.
- El alumno reconoce a personajes de la novela a través de sus palabras.
- El alumno completa un juego de cruzada con detalles del argumento.

## OTRAS ÁREAS CURRICULARES

- El alumno comprende y sigue instrucciones para confeccionar un trabajo manual de creación.
- El alumno localiza el país de Perú y enumera elementos comunes entre España y Perú.

## EDUCACIÓN EN VALORES

- El alumno reconoce y enumera los valores que aporta la figura del abuelo en familia.

### Introducción

Con esta Guía usted podrá trabajar las DESTREZAS LECTORAS que según el informe Pisa son Obtención de información, Comprensión general del argumento, Elaboración de una interpretación, Reflexión sobre el contenido y Reflexión sobre la forma.

- Obtención de información: se refiere a la identificación de la información contenida en el texto. Los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar o identificar datos relevantes.
- Comprensión general: hace referencia al hecho de que el lector centra su atención en partes independientes del texto o bien recurre a las relaciones que se dan entre la información contenida en el mismo.
- Elaboración de una interpretación: al trabajar las destrezas de este proceso, lo que se busca es que el lector establezca relaciones entre las distintas partes del texto y la información que ya tenía previamente a la lectura.
- Reflexión sobre el contenido del texto: requiere que los lectores relacionen la información en él contenida con unos conocimientos procedentes de otras fuentes con el objeto de valorar su contenido.
- Reflexión sobre la forma del texto: este proceso busca que el lector centre su atención en la forma o estructura del texto.

La comprensión plena de un texto requiere poner en juego todas esas destrezas. Si bien las cinco están emparentadas —cada una puede requerir muchas de las mismas habilidades básicas— ejecutar con éxito una de ellas no garantiza que se haya efectuado satisfactoriamente cualquiera de las restantes. Por ello es necesario trabajar de forma independiente las destrezas.

Estas cinco destrezas son de carácter acumulativo, de manera que se pueden graduar a través del trabajo adaptado a las características psicoevolutivas de los alumnos. Así en los primeros cursos de la

escolaridad primaria se establecerán las bases que permitirán ir desarrollando la competencia lectora a lo largo de toda la escolaridad de los alumnos.

En Alfaguara tenemos diseñado un Programa de Desarrollo de estas Competencias con nuestros libros. Si usted quiere este programa, no dude en contactar con nosotros a través de Alfaguara Infantil o Santillana. Le atenderemos gustosamente.

Con cada uno de nuestros libros se trabajan las destrezas lectoras citadas en los distintos apartados de la Guía de Lectura.

Por otra parte, en esta Guía de Lectura nos hacemos eco de la inclusión de Competencias Básicas en el Currículo de la Enseñanza Primaria y desarrollamos las competencias en las áreas de conocimiento para que el alumno pueda integrar sus aprendizajes, relacionarlos con los contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos.

Como el profesor bien sabe, según la propuesta realizada por la Unión Europea, se han identificado ocho competencias de las cuales destacamos en letra negrita las que vamos a trabajar en esta Guía.

- 1.- Competencia en comunicación lingüística.
- 2.- Competencia matemática.
- 3.- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- 4.- Tratamiento de la información y competencia digital.
- 5.- Competencia social y ciudadana.
- 6.- Competencia cultural y artística.
- 7.- Competencia para aprender a aprender.
- 8.- Autonomía e iniciativa personal.

Interés formativo y temático

Estamos ante una novela con un protagonista simpático, entrañable, un poquito cascarrabias... un abuelo mágico que guarda secretos increíbles en su despacho... todo un personaje para encantar a sus nietos y a los jóvenes lectores.

Una historia muy divertida para leer en el aula, un argumento que hace reflexionar sobre la figura de los abuelos y lo que nos aportan: conocer la historia de nuestra familia y sus valores, saber cómo eran nuestros padres cuando eran pequeños, descubrir el afecto y la cercanía entre generaciones diferentes...

Amor, generosidad, compañía y mucho sentido del humor son los principales sentimientos que transmite nuestro original personaje, el guardador de secretos.

Introducción (cont.)

Ayudamos la profesor en su hora de la lectura en el aula, incluyendo un nuevo apartado de La hora de la lectura: Lectura Colectiva con actividades de Lectura Expresiva que forman parte del currículo escolar correspondiente al primer ciclo de Educación Primaria y que en este caso consiste en:

Leer un fragmento que incluye un texto narrativo y un texto poético, distinguiendo la entonación característica de cada texto y comprendiendo su significado.

Le ofrecemos también una Programación Didáctica de la lectura de este libro con los Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación que exige el Ministerio de Educación y Ciencia.

Por último, la Guía ofrece el apartado «A ver si me acuerdo», con diez cuestiones relacionadas con el argumento para que el profesor pueda comprobar si sus alumnos han realizado una buena comprensión lectora

#### Biografía del autor

Jorge Eslava nació en Lima, en las navidades de 1953. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde se doctoró en Literatura.

Siguió cursos de posgrado en Madrid y Lisboa. Es profesor universitario y escritor.

Su obra —en narrativa y poesía— es reconocida y ha merecido distinciones importantes, como el primer Premio Copé de poesía. Tiene publicados en Alfaguara La niña de la sombra de colores, Florentino supercochino, El volador invencible, Las torres del castillo, Templado y Los cascabeles mágicos.

#### Argumento

El abuelo Florentino ha cumplido 97 años y hace todo lo posible por demostrar a su familia que todavía se encuentra joven. Sus nietos opinan que el abuelo es un poco brujo y que guarda secretos alucinantes, por eso un día le cogen sus tres manojos de llaves y consiguen entrar en su despacho. Allí tienen que moverse despacito procurando no aplastar a los cientos de caracoles desperdigados por el suelo. Su nieta Malú y su hermano rebuscan a escondidas entre los más de cincuenta cajones de su mesa de escritorio: Al abrir uno de ellos, apareció disparada la copa tupida de un árbol... ¡Vaya un abuelo especial! Tan especial como las demás sorpresas que esconde en su despacho.

Abrimos algunos cajones fácilmente. Y encontramos montones de papeles con (Leer con entonación adecuada las oraciones enunciativas). Poemas, dibujos de barcos, cuentitos.

(Observar la pausa que indica la coma en las enumeraciones).

Mi hermana se aproximó a la lámpara y leyó unos versos del papapa: La niña soñadora Madre, ¿por qué es tan triste esa voz que viene directamente

a mi ventana? (comenzar la oración con (terminar la pregunta). Entonación interrogativa).

Tú crees que en esta noche mágica me hable de amor sin palabra vana.

(Vana y ventana tienen la misma rima).

De niña me contabas hermosos cuentos de príncipes encantados en las fuentes que rondaban de noche los helados vientos. (cuentos y vientos con la misma rima).

Madre, ¿es verdad todo lo que me decías (Distinguir la entonación de las oraciones interrogativas). De reinos lejanos y yeguas aladas? (explicar el significado de yeguas aladas).

Déjame dormir con el balcón abierto para que entre sola la noche hechizada.

(Aladas y hechizada son palabras con la misma rima).

## LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

#### Actividad 1

#### LO QUE PUEDE SUCEDER EN LA NOVELA

Llamar la atención sobre el título de la novela y formular preguntas a los alumnos respecto al título citado. Seguidamente observar una imagen esencial de la novela y proponer a los alumnos que hagan sus hipótesis respecto al posible argumento que van a leer.

Ejercitar la destreza lectora de Obtención de información es el objetivo.

#### Actividad 1

#### LEER UN TEXTO POÉTICO Y UN TEXTO NARRATIVO

Proponga a los alumnos la lectura en voz alta de un texto poético intercalado entre fragmentos narrativos, percibiendo su ritmo y prestando especial atención a las palabras que riman.

## LA HORA DE LA LECTURA: LECTURA COLECTIVA (cont.)

### Actividad 1 (cont.)

#### LEER UN TEXTO POÉTICO Y UN TEXTO NARRATIVO (cont.)

1.- Lea en voz alta el fragmento narrativo. A continuación lea el poema también en voz alta, haciendo las pausas necesarias para que los alumnos perciban el ritmo.

2.- En grupos de cuatro, haga que los alumnos lean el fragmento narrativo y las tres estrofas que componen el poema y corrijales siempre que sea necesario.

3.- Pida a los alumnos que anoten en su cuaderno las palabras que tienen la misma rima.

4.- Pregunte a los alumnos por el significado del poema leído.

Leer en voz alta y percibir el ritmo de un texto poético: distinguir entonación entre texto poético y texto narrativo.

#### Actividad 1

##### LOS HECHOS Y LAS OPINIONES

Pida a los alumnos que resuman entre todos el contenido de la novela que acaban de leer. Preste especial atención al lugar y al tiempo en el que se deben situar los hechos. Seguidamente proponga a los alumnos que enumeren cinco hechos esenciales del argumento y que especifiquen las opiniones de algunos personajes respecto a los hechos citados.

Elaboración de una interpretación es la destreza lectora que queremos conseguir.

#### Actividad 2

##### ORGANIZAR UN TEXTO

En la Ficha presentamos un texto cuyos fragmentos han sido desordenados; pedimos a los alumnos que organicen dicho texto, que lo lean en voz alta y que expliquen su contenido.

Ejercitar la destreza lectora de Reflexión sobre la forma del texto.

#### Actividad 3

##### ¡MIRA QUIÉN HABLA!

A los personajes de una novela también se les puede reconocer por lo que dicen, por sus palabras. En la Ficha, los alumnos leen fragmentos de diálogo que corresponden a los personajes de esta novela y deberán averiguar a qué personaje pertenece cada fragmento.

Reflexionar sobre el contenido es la destreza lectora.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### Actividad 1

##### ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

##### UNA CAJITA PARA GUARDAR MIS SECRETOS

Estamos convencidos de que nuestros alumnos tienen pequeños secretos: objetos que les gustan, papelitos de colores, cromos, pinturas... Para guardar esos pequeños secretos proponga a los niños preparar una cajita de cartón y decorarla a su gusto siguiendo estas instrucciones.

Ejercitar actividades de lectura comprensiva siguiendo instrucciones y habilidades manuales en la decoración de la caja.

Desarrollar la competencia cultural y artística.

## MATERIAL NECESARIO

- Una cajita redonda de cartón
- Pinturas de color dorado, rojo o verde
- Cuentas de colores
- Lentejuelas, estrellitas
- Hilo de nailon
- Pegamento
- Pinceles y tijeras

## MODO DE HACERLO

- 1.- Pintar la caja de color dorado o rojo o verde. Se dan dos manos y se deja secar.
- 2.- Tomar el hilo de nailon y enrollarlo en espiral sobre la tapa de la caja para determinar el largo adecuado y cortarlo.
- 3.- Ensartar las cuentas de colores y terminar con un nudo.
- 4.- Terminar con un nudo y pegar sobre la tapa en forma de espiral, empezando por el centro. Dejar secar 10 minutos y ya está la caja preparada para guardar secretos.

## Actividad 4

## EL NOMBRE DE UN PERSONAJE

Para ejercitar la memoria y la atención, proponga a sus alumnos completar un juego de cruzada con nombres de personajes, acciones y objetos citados en la novela. Advertir a los alumnos de que si completan correctamente todas las casillas horizontales, aparecerá el nombre de un personaje esencial colocado en las casillas verticales.

Ejercitar la destreza lectora de obtención de información.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

## EDUCACIÓN EN VALORES

### Actividad 1

#### MI ABUELO

Malú y su hermano tienen una excelente opinión de su abuelo aunque reconocen sus pequeños defectos. Con los datos que aporta la novela confeccionar el retrato del abuelo guardador de secretos;

Interesa también que los alumnos descubran lo que representa ese abuelo en la familia.

Esta actividad puede motivar a los alumnos a hablar de sus abuelos, los padres de sus padres, los que, entre otras cosas, nos pueden decir cómo eran papá y mamá cuando eran pequeños...

- Qué representa el abuelo o la abuela en nuestra familia.
  - Qué nos aportan los abuelos y qué podemos aportarles nosotros,
  - ¿En qué coincidimos con los abuelos? ¿Por qué razones discutimos?
- Estas cuestiones pueden resultar de interés para iniciar un coloquio en el aula respecto a la figura de los abuelos.

Ejercitar la Autonomía e Iniciativa personal.

## EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EDUCACIÓN INTERCULTURAL

### Actividad 1

#### ¿DÓNDE ESTÁ PERÚ?

Recordar la biografía de Jorge Eslava, el autor de esta novela y prestar atención a su lugar de nacimiento: la ciudad de Lima. Preguntar a los alumnos:

- en qué continente y en qué país se encuentra la ciudad de Lima.
- con qué otros países limita y también con qué océano limita...
- cómo es su paisaje, qué importante cordillera atraviesa el país de Perú.
- Además del castellano, qué otras lenguas se hablan en el Perú.

Mostrar curiosidad y aprecio por conocer las características de un país latinoamericano como

Perú y reconocer los aspectos comunes con nuestro país, España, por ejemplo, la lengua.

Ejercitar la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

## SUGERENCIAS PARA LA LECTURA EN FAMILIA

### Actividad 1

#### ABUELOS DE CUENTO

Implicar a la familia en la lectura de sus hijos es el objetivo de esta actividad. Leer juntos una novela, disfrutar con la lectura y comentar su argumento, valorar a los personajes... son actividades aconsejables para seguir creando lectores en familia.

Sugerimos la lectura de un título La abuela, que va a interesar a nuestros jóvenes lectores. Se trata de una novela de Peter Hartling que gira en torno a una protagonista entrañable y muy peculiar. La abuela está editada en Alfaguara serie naranja.

## EDUCACIÓN PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (cont.) EDUCACIÓN PARA ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

## Actividad 2

### CONTINUAR LA HISTORIA (+)

Proponer a los alumnos releer el capítulo final de la novela, y en grupos, inventar una nueva peripecia para el abuelo Florentino. Escribir la continuación de la historia, leerla ante los compañeros y entre todos, valorar su resultado.

## Actividad 3

### FRASES SOBRE LOS PERSONAJES (-)

Con aquellos alumnos que tienen dificultades de comprensión, localizar frases que hacen referencia a los personajes, por ejemplo: «El abuelo Florentino se pasa las horas leyendo y leyendo en la mecedora y fumando una extraña pipa que en vez de humo, exhala hileras de caracoles». Copiar todas las frases en el cuaderno.

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### Actividad 1

#### ARMAR UN PUZZLE

Ejercitar la atención es el objetivo de esta actividad. En la Ficha del alumno, se trata de reconstruir una lámina del cuento, recortando y pegando piezas de esa lámina, sobre una cartulina.

## SOLUCIONARIO

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

#### 2.- ORGANIZAR UN TEXTO

De arriba abajo: 3 - 1 - 2 - 4

#### 3.- ¡MIRA QUIÉN HABLA!

De arriba abajo: Malú, el hermano de Malú, el abuelo, la abuela.

#### A VER SI ME ACUERDO

1.- Florentino, 2.- noventa y siete, 3.- el nieto del guardador de secretos, 4.- Malú,

5.- un nogal, 6.- le quitaron el manojito de llaves del despacho, 7.- fonógrafo, 8.- caracoles,

9.- El guardador de secretos, 10.- Jorge Eslava.

Alumnos/as

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA LECTURA

### Actividad 1

• Anota el título de este libro y el nombre de su autor. ....

.....

• ¿Quién será el guardador de secretos? .....

.....

– ¿Qué secreto guardará? .....

.....

• ¿Conoces a algún guardador de secretos? .....

– ¿Cómo se guarda un secreto? .....

.....

.....

• ¿A quién le contarías tú un secreto? .....

.....

• Fíjate bien porque te presentamos a los personajes de la novela que vas a leer.

• Con estos personajes y con ese título, ¿de qué puede tratar la novela? Imagina y escribe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LO QUE PUEDE SUCEDER EN LA NOVELA

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Actividad 1

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y

LITERATURA

LOS HECHOS Y LAS OPINIONES

• ¿Qué te ha parecido la novela que acabas de leer? .....

.....

.....

– ¿Te ha divertido? .....

.....

– ¿Por qué? .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿En qué lugar suceden los hechos? .....
- ¿La novela sucede en una época actual o en el pasado? .....
- ¿por qué lo crees así? .....
- .....
- .....
- .....
- Escribe tu opinión sobre el final de la novela. ....
- .....
- .....
- .....
- .....

• Completa este cuadro escribiendo la opinión de los personajes respecto a algunos hechos de la novela.

Mientras el abuelo Florentino duerme, Malú y su hermano le quitaron su manojito de llaves.

Al abrir un cajón del escritorio de Florentino, salió disparada la copa de un árbol.

Los fines de semana, cuando todos descansan, al abuelo

Florentino le da por arreglar enchufes, cambiar grifos, serrar, dar martillazos.

No nos gusta quitarle las llaves pero sólo haremos una copia para entrar en su cuarto de los secretos, luego le devolvemos las llaves.

ALGUNOS HECHOS

DE LA NOVELA

LAS OPINIONES

DE LOS PERSONAJES

.....

.....

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

(cont.)

Actividad 2

ORGANIZAR UN TEXTO

- Te damos un fragmento de la novela cuyos párrafos aparecen desordenados. Lee y numera del 1 al 4 los cuatro párrafos según aparecen en la novela.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

—¿Para qué? Contestó muy fresco—. Ella será feliz así y yo soy como un espantapájaros: recibo los picotazos, pero cuido la cosecha. Y se golpeó con el índice dos, tres veces la mollera.

Me pareció una respuesta sabia. Por eso, en lo que sí tiene la abuela toda la razón es cuando dice un poco resignada: «el abuelo es un caso que ya pertenece a la historia».

Y es que ni se le ocurra rascarse al papapa al lado de ella, porque entonces la abuela chilla: «¡Sáquenme de aquí este canino sarnoso!» Pero él se pone a tararear de lo más fresco.

—¿No te molesta que te diga tantas cosas? —le pregunté un día al papapa?

• Ahora contesta: ¿Qué personajes están hablando? .....

.....

.....

• ¿De qué hablan? .....

.....

.....

.....

.....

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

### Actividad 3

#### ¡MIRA QUIÉN HABLA!

• Lee y escribe el nombre del personaje que habla en cada ocasión.

#### ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

—La verdad es que cuando el papapa va a entrar, todos los caracoles se ponen uno encima del otro formando varias columnas hasta el techo. Entonces le dejan todo el espacio libre. (pág. 59).

Está hablando .....

•

—Yo estiré la mano para entregarle unos cuantos dibujos pero ella no pudo recibirlos porque un feo brujito me hizo soltar todas las cartulinas. (pág. 73).

Está hablando .....

•

—Imaginen que un par de granujas, un par de verdaderos granujas se había colado un mi escritorio para granujear. (pág. 117).

Está hablando .....

•

—Justamente. ¿Y por eso vas a desperdiciar papel, pedazo de alcornoque, escribiendo esas historias repugnantes de tu abuelo? (pág. 18).

Está hablando .....

.

—¿Qué te cuesta afeitarte? ¿Acaso no te compro tus maquinillas de afeitar? Ahí tienes mil en el baño y no las usas. (pág. 40).

Está hablando .....

.

- 1.- El tocadiscos del abuelo.
- 2.- Con ella abrieron el despacho del abuelo.
- 3.- Así era la niña del poema que canta el abuelo.
- 4.- El suelo del despacho estaba lleno de ellos.
- 5.- El abuelo la duerme todos los días.
- 6.- Ese árbol está dentro de un cajón.
- 7.- En su interior había un barco.
- 8.- Ocupaba tres grandes habitaciones, estaba lleno de estanterías y olía a cerrado.
- 9.- Servía para guardar las llaves.
- 10.- Un autor que le gustaba mucho a Florentino.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA LECTURA (cont.)

### Actividad 4

#### EL NOMBRE DE UN PERSONAJE

• Lee y completa las casillas horizontales, si lo haces correctamente, en la casilla descubrirás el nombre de un personaje esencial de esta novela.

¿Adivinas quién es?

## ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (cont.)

### Actividad 1

#### ARMAR UN PUZZLE

• Te damos una ilustración del escritorio del guardador de secretos y las piezas que la componen. Recorta las piezas, pégalas en cartulina y arma el puzzle correctamente.

Luego si quieres, lo pintas.

## JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

### A VER SI ME ACUERDO

• Te damos diez cuestiones relacionadas con El guardador de secretos, lee con atención y marca la respuesta correcta de las dos que te proponemos.

1.- El guardador de secretos se llama...

- Florencio.

- Florentino.

2.- El guardador cumplía...

- ochenta y ocho años.

- noventa y siete años.

3.- El narrador de la historia es...

- un primo del guardador de secretos.

- un nieto del guardador de secretos.

4.- La hermana del narrador se llama...

- Lulú.

- Malú.

5.- El árbol que sobresalía de un cajón era...

- un nogal.

- Un pino.

6.- Para conocer los secretos del guardador, Malú y su hermano...

- le quitaron el manojito de llaves del despacho.

- pidieron al guardador que les enseñara su despacho.

7.- El antiguo aparato de sonido del guardador se llamaba...

- radio.

- fonógrafo.

8.- El despacho del guardador estaba lleno de...

- pequeños cochecitos de juguete.

- caracoles.

9.- El libro se titula...

- El guardador de secretos.

- Florentino, el guardador de secretos.

10.- El autor de esta novela es...

- Roald Dahl.

- Jorge Eslava.

1. **Haz una descripción del pueblo dónde vive Juan.**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. **¿Cómo se comunican entre si los pueblos cercanos a los de Juan?**  
\_\_\_\_\_
3. **¿Dónde trabajaba el padre de Juan y por qué se marchó a la ciudad?**  
\_\_\_\_\_
4. **¿A dónde se fue a vivir Juan con su madre?**  
\_\_\_\_\_
5. **¿Por qué motivo la madre de Juan lo abandonó?**  
\_\_\_\_\_
6. **Te parece bien la actitud de la abuela. ¿Por qué?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. **¿Qué hace la abuela por las noches con la puerta de la casa? ¿Quién tiene llave?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. **¿Cuándo visita a su madre dónde tiene que acostarse Juan?**  
\_\_\_\_\_
9. **¿Quién le compró la cama a Juan?** \_\_\_\_\_
10. **Piensa Juan que su vida no era tan mala. En que parte del libro nos lo cuenta. Escríbelo.**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. **¿Qué negocio le propone la abuela a Juan? ¿Cuánto ganaba?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. **¿Por qué se encontraba triste Juan cuando limpiaba los zapatos?**  
\_\_\_\_\_
13. **¿Cómo aprende a leer Juan?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
14. **¿Quería la abuela que Juan fuera al colegio? ¿Por qué se le había olvidado?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. **¿Cómo convencen la abuela y Juan a la señorita para entrar en el colegio?**  
\_\_\_\_\_
16. **¿Qué nota manda la maestra a la abuela?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
17. **¿Qué decía el cartel de la oficina de Turismo?**  
\_\_\_\_\_
18. **Realiza un resumen del libro que has leído lo más amplio posible.**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

