

**“LA BIBLIOTECA DE
AULA: MULTITUD DE
ACTIVIDADES”**

Rocío Olivares Carballido.

noviembre, 2007

Revista Digital del Centro del Profesorado
de
Alcalá de Guadaíra
ISSN 1887-3413

“LA BIBLIOTECA DE AULA: MULTITUD DE ACTIVIDADES”

Autora

Rocío Olivares Carballido.

Maestra de Pedagogía Terapéutica.

RESUMEN

Damos a conocer nuestro Proyecto de biblioteca de aula. Presentando la organización y criterios de selección del material a incluir en las bibliotecas de aulas (Educación Infantil de tres, cuatro y cinco años), y el aspecto principal: multitud de actividades que se pueden realizar. De este modo, queremos compartir nuestra experiencia, animándoos a llevar a la práctica estas actividades con las modificaciones pertinentes, adaptándolas a las necesidades y características del alumnado.

ABSTRACT

We show our library classroom Project. Presenting the organization and the criteria of the teaching material selection to include in the library classroom in Infantile Education (three, four and five years) and the main aspect: lots of activities you can do. Anyway, we want to share our experience, encouraging you to practise these activities adapting to the necessities and characteristics of the pupils.

Palabras clave. Key words

Biblioteca de aula, Educación Infantil, organización, criterios de selección del material, actividades. Library classroom, Inside Education, organization, criteria of material selection, activities.

1. ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.

Muchas han sido las modificaciones que han sufrido las bibliotecas de aulas, desde principio de curso hasta el segundo trimestre.

En un principio analizamos el *espacio y el material* que teníamos en cada una de nuestras aulas.

El segundo paso fue *crear el propio espacio*, rincón de la biblioteca.

Y lo más difícil, *fijar criterios para organizar la biblioteca de aula*. Varias han sido las reuniones y sobretodo momentos de reflexión al ver día a día, como el propio alumnado se desenvolvía en la biblioteca. Incluso llegamos a tener varias asambleas con los alumnos y alumnas para saber que pensaban sobre algunas cuestiones. Otra actividad fue la realización de un dibujo de una biblioteca.

EJEMPLOS DE ALUMNOS Y ALUMNAS DE CINCO AÑOS.

1. ¿Qué es una biblioteca?

- “ Son libros.
- “ Un edificio donde hay muchos libros, periódicos y revistas.
- “ Hay películas.
- “ Hay muchas personas y hay que estar calladitos.

2. ¿Para qué sirve?

- “ Para ver libros.
- “ Para usar los ordenadores.
- “ Para que nos presten libros.
- “ Para que nos lean cuentos.

3. ¿Qué hay en una biblioteca?

- “ Libros, cuentos, películas, ordenadores, revistas, periódicos, muebles.

4. ¿Conoces alguna?

- “ Sí la municipal, hay cosas de baile, teatros, manualidades.
- “ Sí aquí, es como un edificio pero tiene plantas, para que la gente tenga sitio.

5. Dibuja una.



Imagenes 1 y 2: Bibliotecas dibujadas por una niña y un niño ambos de 5 años.

Quedando *organizada* del siguiente modo:

El material se ha distribuido en las estanterías de forma similar en los tres niveles de Educación Infantil: cuentos tradicionales, material de la unidad didáctica: cuentos, laminas y puzzles, revistas, periódicos, folletos, etc. Como ejemplos:

En el aula de Educación Infantil de tres años:

Para hacerlo más motivador, se han colocado encima del mueble las novedades, las nuevas inclusiones, mostrando la portada.

Pusimos carteles informativos en cada estante de la biblioteca. Con colores diferenciadores:

- Rosa: letras, bits y otros materiales de la unidad didáctica.
- Celeste: cuentos y trabajos de clase.
- Amarillo: revistas, periódicos, folletos y otros.



foto de la zona de biblioteca en infantil de 3 años



En el aula de Educación Infantil de cuatro años:

Diferenciando tres zonas de referencia:

1. Encima del mueble: libro de la semana.
2. Mesa auxiliar: Juego con las letras.
3. Mueble estantería: libros, revistas, cuentos tradicionales, etc.

foto de la zona de biblioteca en infantil de 4 años

Con respecto a los *criterios de selección del material a incluir en las bibliotecas de aulas*, ha sido variado en función de la edad del alumnado:

Educación Infantil de tres años:

Dadas las características, necesidades e intereses de los alumnos y alumnas, en principio se decidió que los libros irían colocados en la biblioteca mostrando la portada, para que tuvieran mayor acceso, siendo más visibles. De este modo, sería más motivador para ellos y ellas.

Para iniciarlos en la biblioteca, el formato seleccionado ha sido pastas duras, colores atractivos e ilustraciones claras y significativas.

Los temas de interés, cercanos al alumnado; los animales, el colegio, acciones que realizan durante el día, normas hábitos, etc. Y las vistas en las unidades didácticas.

Ya en el segundo trimestre, al ver al alumnado más autónomo y encontrarse motivado en el rincón de la biblioteca, se ha decidido cambiar la distribución de la biblioteca, abriendo el mueble y poniendo los ejemplares de canto y algunos de portada.

También se ha aumentado el número de volúmenes, y de material, incluyendo entre algunos de ellos, revistas, periódicos, folletos, bits de inteligencia y puzzles que se van trabajando en la unidad didáctica, las letras imantadas, etc.

Hemos visto más acorde para esta edad y el desarrollo evolutivo en el que se

encuentran, los siguientes **criterios**:

- Pastas duras.
- Predominio de dibujos grandes, ilustraciones claras y realistas.
- Todo tipo de letras (minúsculas, mayúsculas, enlazadas, script, etc.)
- Todo tipo de textos (cuentos, libros, periódicos, folletos de publicidad, dípticos, etc.)

Educación Infantil de cuatro y cinco años.

En un principio, se vio adecuado mostrar las portadas, para que los alumnos y alumnas tuvieran mayor facilidad de acceso a los ejemplares.

El formato seleccionado es todo tipo de textos, letras, estructuras, características, etc.

Con la experiencia y uso de la biblioteca se ha creído más conveniente poner los libros de canto, pues ocupan menos espacio y es más funcional para el alumnado.

La distribución también se ha cambiado. Se ha colocado un cartel especificando lo que pueden encontrar en ese lugar, quedando del siguiente modo:

- Libros.
- Revistas. Caja de zapatos, con creaciones propias del alumnado que pueden consultar y comentar con sus compañeros y compañeras.
- Puzzles de letras, lecto, letras imantadas, etc. Material para realizar actividades relacionadas con la biblioteca.

Entre los **criterios** que hemos visto más acordes para esta edad y el desarrollo evolutivo en el que se encuentran se hayan:

- Todo tipo de pasta, encuadernación y formato.
- Dibujos e ilustraciones motivadoras y claras.
- Todo tipo de letras (minúsculas, mayúsculas, enlazada, script, etc.)
- Todo tipo de textos (cuentos, libros, periódicos, folletos de publicidad, dípticos, etc.)
- Linealidad en la narración.
- Reducido número de personajes.
- Las dimensiones de los libros serán tales, que el niño pueda manejar con facilidad.
- En cuanto a otros tipos de textos (folletos, listín de teléfonos, diccionarios...), se

presentarán tal cual para que los niños y niñas se vayan acostumbrando a la realidad con la que se van a encontrar.

A continuación, explicitaremos una serie de actividades que se han llevado a cabo durante el curso escolar en relación a las bibliotecas de aulas. De este modo, se puede ver que existen multitud de actividades que parten de este rincón tan motivador y enriquecedor para todo el alumnado.

Las actividades que mostramos inciden positivamente en los ámbitos del desarrollo del alumnado:

1. Cognitivo.

- Desarrollo de la creatividad e imaginación.
- Adquisición de habilidades.
- Aprendizaje de juegos, normas y reglas.
- Atención, memoria, percepción, razonamientos, causa- efecto, etc.

2. Lingüístico.

- Ampliación de vocabulario.
- Enriquecimiento de las estructuras.
- Desarrollo del lenguaje oral y escrito.

3. Afectivo – Social.

- Desarrolla el gusto e interés por la creación propia.
- Compartir con los demás.
- Trabajar en equipo.
- Cuidado y respeto de lo elaborado.
- Valoración de los libros, materiales y su utilidad.
- Importancia del hábito lector.
- Aceptación de las normas.
- Saber escuchar y hablar.

4. Motórico.

- Desarrollo de habilidades motrices: fina y gruesa.
- Llevar a la práctica juegos y dinámicas en relación a la animación a la lectura.
- Favorecer el gusto por el juego en relación a la biblioteca.

MUESTRA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN LOS TRES NIVELES DE EDUCACIÓN INFANTIL.

3 AÑOS.

1. Marionetas. La maestra narra y escenifica el cuento con la marioneta alusiva a la historia que está contando. En otras sesiones enseña al alumnado a utilizar la marioneta. Y ya por último, son los propios alumnos y alumnas los que escenifican o al menos hacen pequeños diálogos con el uso de la marioneta.

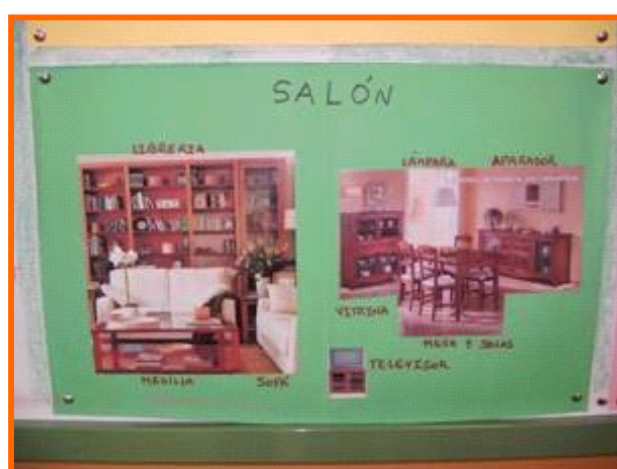
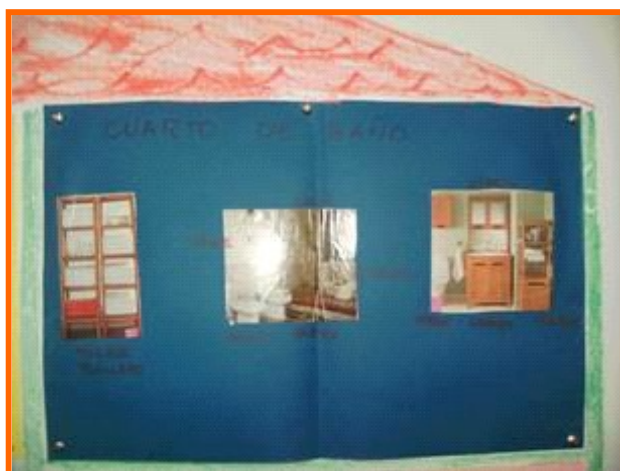


Fotos de marionetas de Caperucita Roja y del Gato con Botas.

Está actividad resulta muy motivadora para el propio alumnado, y a la vez son varios los aspectos del desarrollo que se trabajan, entre algunos de ellos:

- Psicomotricidad fina y gruesa.
- Imaginación.
- Lenguaje oral.
- Atención.
- La escucha.
- Turno de palabra.

2.La casa. Utilizando folletos de publicidad, se van trabajando cada una de las partes de la casa. Recortando, pegando y escribiendo el nombre de cada estancia, y del mobiliario que podemos encontrar en ellas.

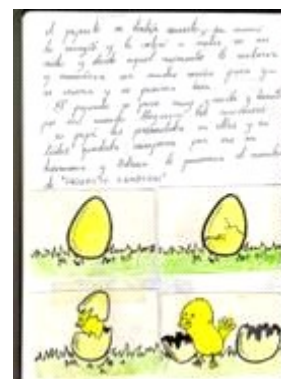


Se ha realizado el mural como se puede observar en las fotografías, y a su vez entre todos los alumnos y alumnas se ha realizado un cuadernillo de consulta que se ha ubicado en la biblioteca de aula. Cuyo esquema es el siguiente:

1. La portada: una casa.
2. Dormitorio: cama, mesita de noche, lámpara, mesa, estantería, armario, etc.
3. Salón: mesa y sillas, sofá, mueble librería, etc.
4. Cuarto de baño: lavabo, water, bañera, etc.
5. Cocina: armarios, vitrocerámica, despensa, etc.
6. Mi casa: cada alumno y alumna ha dibujado su casa con las distintas dependencias y lo que hay en ellas.

De este modo, el cuadernillo servirá de consulta y de recreación para el alumnado, siendo muy solicitado por todos, pues les gusta ver una y otra vez lo que han elaborado por sí mismos, lo comentan e incluso algunos hacen como si leyesen lo escrito, inventan historias que ocurren en la casa, se muestran unos a otros su casa y se explican donde duermen, que hacen en cada dependencia, etc.

1.Libro viajero. Cada fin de semana los alumnos, se llevarán el libro a casa, los padres escribirán un cuento el cual le contarán a su hijo o hija y éstos realizarán un dibujo alusivo al cuento. El lunes cuando el niño llegue a clase, lo contará a sus compañeros. Normalmente la maestra termina leyendo el cuento y lo escenifica.



Libro viajero: Cuentos. EL pajarito campeón.

4.Cuentos unidades didácticas. Cada unidad didáctica va acompañada de un cuento el cual trae unas láminas ilustrativas. La maestra a medida que narra el cuento, las muestra. Después los alumnos las ordenan y lo cuentan otro día, ayudándose de las láminas, etc.



Láminas ilustrativas del cuento de la unidad didáctica.

5.Cuentos tradicionales.

La maestra narra a los alumnos un cuento tradicional, interpretándolo, y después son los niños los que lo cuentan, hacen preguntas, etc.

En ocasiones realizan un dibujo de lo escuchado o la maestra les hace entrega de un dibujo alusivo, el cual colorean.

Tanto en la actividad de los cuentos de las unidades didácticas como en los tradicionales, son semejantes los aspectos trabajados:

- Atención, percepción y memoria.
- Lenguaje oral.
- Mejorar las estructuras del lenguaje.
- Habilidades sociales.
- Psicomotricidad fina: colorear, coger las láminas.

6.Letras. Grafomotricidad. Se trabajan todas las letras del abecedario, para que los niños tengan un acercamiento a ellas. Se ve la direccionalidad del trazo, y se relaciona con las actividades de la biblioteca. Por ejemplo: con qué letra empieza Caperucita, y se busca entre varias letras que ofrece la maestra.



Abecedario de acetato desmontable, que indica la direccionalidad del trazo de cada letra.

7. Letras y más. Imagen- palabra. Consiste en una serie de tarjetas donde aparece una imagen y la letra por la que empieza, en mayúscula y en minúscula. Para emparejar con otra tarjeta el nombre de la imagen.



Tarjetas para relacionar palabra con imagen.

8. Bits de inteligencia. Se van incorporando a la biblioteca a medida que se ven en las unidades didácticas. Muy útiles para el desarrollo del lenguaje oral, ampliación de vocabulario, desarrollo de la memoria, percepción, etc.



Bits de inteligencia, en este caso de la unidad didáctica los animales.

9. Revistas, periódicos. Muchas son las actividades que realizamos con este recurso:

- Buscar algo que les guste, cortar, pegar, escribir su nombre.
- Hacer puzzles de dibujo, títulos, secuencias de imágenes... La maestra le recorta la imagen que ha elegido el niño o niña, en dos o tres trozos y lo tiene que resolver y pegar.
- Buscar imágenes o palabras del tema que estamos trabajando, animales, comida, muebles, etc.
- Diferenciar entre la noticia y la publicidad.

10. Letras imantadas.

Para trabajar las vocales se ha utilizado como recurso las letras imantadas, realizando entre otras la siguiente actividad: con apoyo visual de la vocal, en este caso la "A", los alumnos y alumnas dicen palabras que empiecen por dicha vocal. La maestra coloca las palabras compuestas por las letras imantadas en la pizarra, siendo visible para el alumnado.

Cada día las van leyendo, diciendo nuevas palabras. En ocasiones, traen a clase una palabra que han comentado en casa, con la vocal que se está trabajando.



Otra actividad:

La maestra cuelga de la puerta de entrada del aula, la vocal que se está trabajando. Cada vez que el alumno entra en clase; a las nueve, después del recreo, o si ha salido a una clase contigua, tiene que decir una palabra que empiece por esa vocal. A los niños y niñas les encanta esta acción.

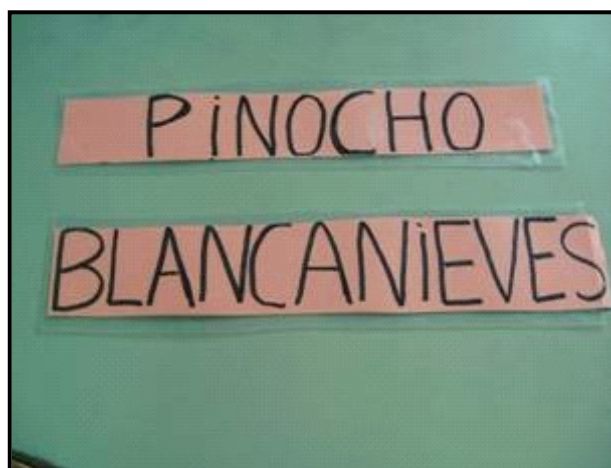


4 AÑOS.

1. Con las **letras imantadas** se realizan múltiples actividades, desde escribir el título del libro leído a escritura libre, poner su nombre, etc.

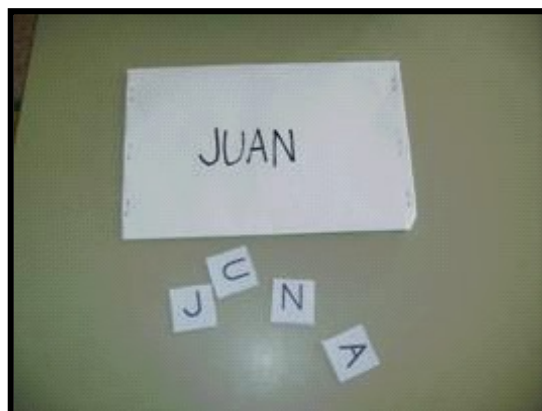


Material comercializado: letras imantadas.

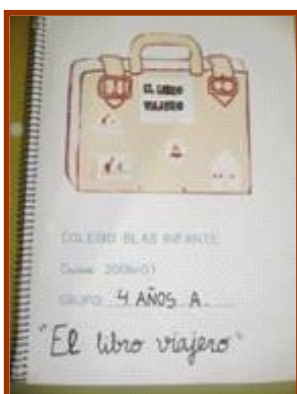


Muestra de los títulos que sirven de ayuda para utilizar las letras imantadas y alumna utilizando letras imantadas para escribir el título de un cuento.

2. Caja de nombres. En una caja se encuentran los sobres con los nombres de cada alumno y alumna de la clase, en su interior están las letras para poder formar sus nombres.



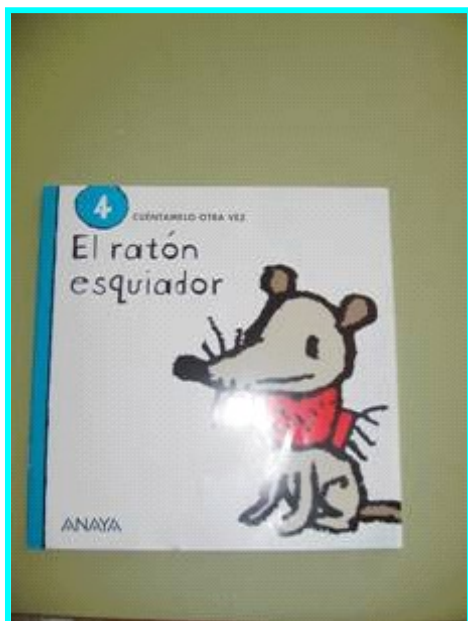
3.Libro viajero. Cada fin de semana los alumnos y alumnas, se llevarán el libro a casa, los padres escribirán una adivinanza, la contarán a sus hijos y éstos realizarán un dibujo alusivo. El niño cuando llegue a clase el lunes, la contará a sus compañeros.



Libro viajero: Adivinanzas.

4.Cuentos unidades didácticas. Cada unidad didáctica va acompañada de un cuento, compuesto por ilustraciones y pequeños textos.

Los niños y niñas realizan actividades sencillas y adaptadas a su edad.



Cuento de la unidad didáctica. Ilustración, texto y actividades a desarrollar.

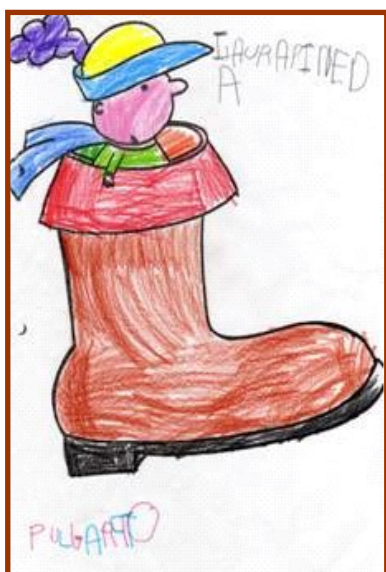
5. Cuentos tradicionales. La maestra narra el cuento, enfatizando y escenificándolo. Los alumnos y alumnas escuchan muy atentos. Pasado unos días son ellos, por parejas los que lo cuentan a sus compañeros.

Otra actividad que realizan: la maestra entrega a cada alumno una lámina con el dibujo del cuento, ellos lo colorean y escriben el título. En el aula se cuelga el cartel del cuento que se ha leído.



Ilustraciones de los libros leídos en clase.

Aquí se ilustran algunos de los trabajos hechos por el alumnado sobre los cuentos



6.Sombrero. El alumno o alumna que cuente un cuento o sea el protagonista de la actividad se pondrá el sombrero. El objetivo principal que se pretende con este recurso, es que el alumnado centre su atención en la persona que está en ese momento narrando el cuento o hablando.



Sombrero que indica quién está hablando en ese momento.

7.Bombilla de las ideas. Cuando la maestra hace una pregunta, los niños y niñas levantan la mano, para guardar orden y respeto hacia los demás. La maestra coloca la bombilla en la cabeza del niño o niña que tiene el turno de palabra, respondiendo éste a la pregunta.



Tanto el sombrero como la bombilla de las ideas, han sido muy útiles para conseguir los objetivos que nos habíamos planteado (atención, escucha atenta, respetar el turno de palabra).

Para el propio alumnado ha sido divertido y fácil de conseguir ya que mediante el juego se les hacen más amenas las actividades.

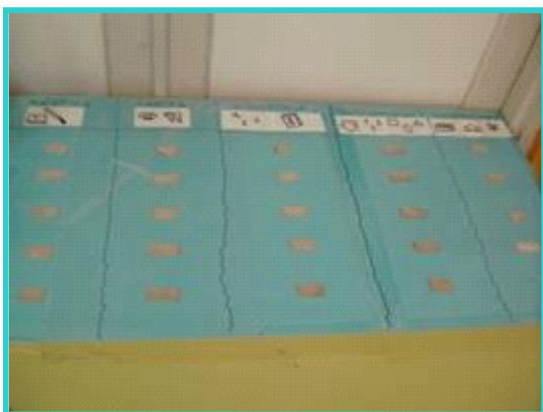
8.Caja de materiales. En una caja de zapatos el alumnado introduce todo el material que trae de casa; desde un dibujo a una carta, una lista de la compra, una tarjeta de invitación de cumpleaños, etc. Este material sirve para consultar y compartir con todos los compañeros en la biblioteca de aula.



Hay que destacar que dicha caja ha sido muy utilizada por todo el alumnado, les resulta muy atrayente, les gusta ver las creaciones de sus compañeros y mostrar las suyas propias. También se han trabajado todo tipo de textos y formatos de la vida cotidiana: ticket de la compra, notas, invitaciones, entradas de cine, recetas médicas, etc.

9. **La biblioteca de aula.** Forma parte de los rincones del aula de educación infantil, para participar hay un cuadrante. Los propios alumnos y alumnas a medida que van terminando su actividad cogen su nombre y lo colocan en el rincón donde se van a situar, de este modo si llegan y ven el cuadrante lleno tienen que dirigirse a otro rincón.

Todos los alumnos y alumnas pasan por la biblioteca a lo largo de la semana independientemente del momento de los rincones.



5 AÑOS.

1. Letras imantadas. Con ellas se realizan múltiples actividades: poner el nombre de los protagonistas del cuento, nombre del autor, editorial, título del libro leído, etc.



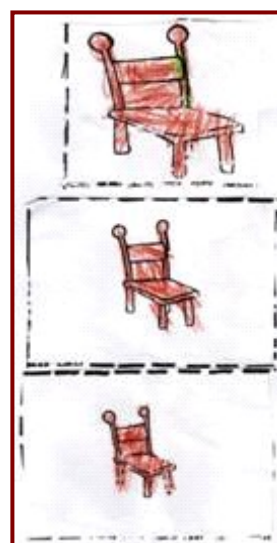
2. Al igual que en los niveles anteriormente comentados, cada unidad didáctica va

acompañada de un **cuento** propio de la **unidad** y otro **tradicional**. La maestra lo lee, lo comentan, y el alumnado realiza un dibujo libre. A principio de curso los niños y niñas copiaban el título de la pizarra, a medida que avanza el curso escolar van necesitando menos ayudas visuales, escribiéndolo ellos solos. En el tiempo de ocio cogen el cuento y se lo leen unos a otros apoyándose en las láminas.



Dibujo libre. Trabajo de un alumno de 5 años.

Otras actividades: Colorear la portada del cuento, escribir el título, hacer una actividad alusiva al cuento, por ejemplo: en el cuento de Ricitos de Oro, se trabajaron conceptos, como el tamaño (grande, mediano, pequeño), colorear, recortar, pegar, secuenciar y ordenar las imágenes según el criterio propuesto.



3.Las láminas que acompañan al cuento, son incluidas en la biblioteca de aula; los alumnos y alumnas en su tiempo libre hacen uso de ellas, ordenándolas, contando el cuento, inventando otro, etc.

4. En la zona de biblioteca existe una caja donde hay **tarjetas** con nombres y artículos. Progresivamente vamos ampliando el material con más tarjetas de verbos, adverbios, etc.

5.Tarjetas con imagen y nombre. Juegan a emparejar la foto con la palabra, a buscar palabras que empiecen por la misma letra, o que terminen por una letra prefijada, etc.

6. Al igual que en los niveles anteriores, en cinco años hay también un **libro viajero** cuya temática se centra en el *abecedario*. Se lleva a cabo la misma dinámica, los alumnos y alumnas se llevan el libro el fin de semana.

El objetivo a cumplir es que tomen una letra del abecedario, escriban el nombre de la palabra y hagan un dibujo con ayuda de sus padres.

Queremos destacar un hecho muy curioso, la primera niña que se lo llevo a casa hizo de cada letra del abecedario una palabra, con su correspondiente dibujo.

No obstante a pesar de volver a explicar la actividad en clase, los niños seguían trayendo todas las letras del abecedario trabajadas en casa. Como resultado de la aportación individual se ha obtenido un material de consulta muy enriquecedor y motivador para el propio alumnado.

CONCLUSIÓN.

Hemos cumplido la mayoría de los objetivos principales que nos habíamos propuesto; organizar la biblioteca de aula, fijar criterios para la selección del material a incluir en ella, crear hábitos de lectura, de consulta de los diversos materiales, y sobretodo darle vida, mediante multitud de actividades y tareas, siempre relacionando el día a día con la biblioteca.

Lo que en un principio se había presentado como un handicap, tras la reflexión, la práctica y el propio entusiasmo del alumnado, nos ha enseñado:

Que utilizando los materiales existentes en el aula y los del entorno más cercano al

alumnado, rentabilizando los recursos, se incide de forma muy positiva en el desarrollo de los alumnos y alumnas, tanto a nivel académico como personal.

Para concluir, decir que ha sido una experiencia muy positiva y enriquecedora tanto para el grupo de docentes que hemos llevado a cabo este proyecto de trabajo, como para los propios protagonistas de estas actividades: el alumnado.

La lectura enseña a:

- A conocer.
- A compartir.
- A crear.
- A crecer.
- A creer.
- A descubrir.
- A disfrutar.
- A explorar.
- A imaginar.
- A jugar.
- A llorar.
- A reír.
- A sentir.
- A soñar.
- A vivir.
- A ...

Se trata de ofrecerles los recursos y materiales para que la practiquen.

Diciembre 2007