



# Competencias Básicas





## Objetivos de trabajo

- A. Elaborar una propuesta de gradación de las competencias básicas en primaria.
- B. Proponer orientaciones para hacer la evaluación



## ■ A. Elaborar una propuesta de gradación de las competencias básicas en Primaria

- Se pretende ofrecer un modelo estructurado de lo que significa ser competente en cada ámbito.
- A partir de este modelo, se debe explicitar por qué unas competencias se consideran esenciales y otras no.



- Es decir, para enumerar y concretar las competencias tiene que partirse de lo que hoy se sabe sobre las características de una persona, que están relacionadas con una actuación exitosa en determinados ámbitos y dimensiones (**lingüístico, matemático, laboral, social...** y, más concretamente: **hacer cálculo, leer, hablar, escuchar...**).



- Los criterios seguidos para establecer la gradación de las competencias en Primaria deben partir de la determinación de unos hilos conductores de progreso en la adquisición de la competencia, y que son diversos según el ámbito de que se trata.



## ■ ÁMBITO LINGÜÍSTICO

### ● Gradación

- En el caso del ámbito lingüístico, las competencias básicas se refieren a capacidades o posibilidades de actuar que se consideran ganancias esenciales para comunicarse y relacionarse de una manera eficaz y activa con los demás y para integrarse satisfactoriamente en la sociedad.

- **Hablar y escuchar**, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.
- **Leer**, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas también diferentes.
- **Escribir**, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.



## ● Evaluación

- De acuerdo con la previsión sobre el enfoque de las competencias básicas en el ámbito lingüístico y la naturaleza de su evaluación, el dominio y el progreso de éstas en las dimensiones de **hablar** y **escuchar** y **leer** y **escribir** tendrá que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas.

# Hablar y escuchar 1

- La presentación de dibujos, fotografías, carteles, propagandas, etc. con la intención que el alumno/a, individualmente o en pequeño grupo, escriba, narre, explique, razone, justifique, valore a propósito de la información que ofrecen estos materiales.
- La presentación, por el alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo, simulando que es retransmitida por algún medio de comunicación (un anuncio radiofónico, un noticiario televisivo, un documento propagandístico).
- Los debates en grupo entorno a algún tema bastante conocido, no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando...).



# Hablar y escuchar 2



- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen sobre algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: ¿Qué sabes de...? ¿Qué piensas de...? ¿Qué quieres hacer con...? ¿Qué valor das a...? ¿Qué consejo darías en este caso?
- La recreación de situaciones de la vida cotidiana, donde se representan los papeles de los protagonistas reales (una situación vivida en el aula, en la calle, conocida a través de los medios de comunicación).

# Hablar y escuchar 3

- El diálogo sobre situaciones que se han vivido con anterioridad y que ahora son mejor descritas, interpretadas, analizadas, valoradas.
- La simulación de situaciones en las que participen personajes en conflicto, con opiniones contrarias, con expectativas diferenciadas, donde el alumno/a fingiría la defensa de aquello contrario a lo que piensa o tendría que identificarse con la manera de ser de algún personaje de esta situación.
- La invención colectiva de respuestas ante situaciones o acontecimientos poco conocidos, imaginados, poco previsibles: a) encontrarnos en un día de aquí a 20 años, b) estar en un lugar lejano...



# Leer



- Hacer la lectura en voz alta de un texto determinado y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- A partir de la lectura de un texto determinado, seleccionar cuál de entre diversas respuestas posibles es la que expresa mejor lo que dice el texto.
- Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, adelantar lo que el texto dirá a medida que se va leyendo.
- A partir de la lectura de un texto determinado, indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título de entre diversos posibles va más con el conjunto del texto o con alguna parte.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen, hacer alguna representación gráfica que está relacionada con él, completar un cuadro o matriz con datos extraídos del texto.

# Escribir

- Componer un texto libre sobre un determinado tema, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
- Componer un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos determinados requisitos.
- Elaborar la versión definitiva de un texto, a partir de unos borradores previamente elaborados.
- Escribir al dictado.
- Formar un único párrafo a partir de frases independientes, seleccionando los nexos, los conectores, las concordancias, los pronombres.
- Reescribir un texto, introduciendo mejoras (léxicas, morfosintácticas, estilísticas).



# LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO



## LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO

### Dimensión: HABLAR Y ESCUCHAR

- 1 Expresar y comprender hábilmente las ideas, los sentimientos y las necesidades.
- 2 Ajustar el habla a las características de la situación comunicativa.
- 3 Utilizar formas de discurso diversas en la comunicación.
- 4 Implicarse activamente en la conversación y adoptar una actitud dialogante.
- 5 Aprender a hablar diferentes lenguas y a valorar su uso y aprendizaje.

### Dimensión: LEER

- 6 Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva.
- 7 Poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee.
- 8 Leer textos de tipología diversa.
- 9 Implicarse activamente en la lectura.

### Dimensión: ESCRIBIR

- 10 Poner en práctica las destrezas necesarias para escribir las palabras correctamente.
- 11 Poner en práctica las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito.
- 12 Escribir textos de tipología diversa.
- 13 Implicarse activamente en la escritura.



## DIMENSIÓN: HABLAR Y ESCUCHAR

### COMPETENCIA 1: Expresar y comprender hábilmente las ideas, los sentimientos y las necesidades

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>1.1. Comunicar a otra persona, de la manera más clara y educada posible, una necesidad, un deseo, un sentimiento, una preferencia, una demanda de ayuda, un ofrecimiento...</p> <p>1.2. Formular y responder a preguntas cara a cara de manera precisa en los ámbitos cotidianos de la expresión oral (diálogo, conversación...).</p> <p>1.3. Saludar, despedirse, presentarse, excusarse, dirigirse a alguien, pedir permiso... con fórmulas y tratamiento adecuados.</p> <p>1.4. Aportar información lo más ordenadamente posible sobre acontecimientos, experiencias y puntos de vista.</p> <p>1.5. Usar estrategias diversas para intentar comprender lo que los demás dicen (atender a señales relevantes, como el tono de voz, la entonación, las pausas..., detenerse ante las incomprensiones, hacer las preguntas que haga falta, sacar conclusiones e ir verificando lo que se va entendiendo...).</p>	<p>1.6. Tener claro el objetivo que quiere alcanzarse cuando se expresa un sentimiento, un deseo, una necesidad..., cuando se aporta o se pide una información, cuando se expone un conocimiento.</p> <p>1.7. Expresar las opiniones personales y las dudas de manera respetuosa cuando se habla en público, delante de personas mayores, en una entrevista, un debate, una asamblea, una reunión...</p> <p>1.8. Extraer la información esencial de un discurso, pudiendo objetivarla en forma de apuntes, recuerdos, comentarios...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La presentación de dibujos, fotografías, carteles, propagandas, etc. con la intención de que el alumno/a, individualmente o en grupo reducido, describa, narre, explique, razone y justifique, valore... a propósito de la información que estos materiales ofrecen.</li><li>● La presentación pública, por parte del alumnado, de alguna producción elaborada personalmente o en grupo para ser retransmitida por algún medio audiovisual (un anuncio radiofónico, un noticiero televisivo, un documento propagandístico...).</li><li>● Los debates en grupo entorno a algún tema muy conocido, o de algún otro de más desconocido, en que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, sintetizador, moderador, participante...).</li></ul>



## COMPETENCIA 2: Ajustar el habla a las características de la situación comunicativa

	PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
2.1.	Acompañar la expresión oral con otros elementos comunicativos no verbales, como la gesticulación, la mirada, la postura, el ritmo, la intensidad de la voz, la entonación...	2.5. Comprender, utilizar y valorar los recursos lingüísticos de uso más habitual entre los hablantes: las comparaciones, la polisemia, derivación y composición, los refranes y frases hechas, las expresiones con sentido figurado...).	<ul style="list-style-type: none"><li>● La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen entorno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales del tipo: Qué sabes, de...? Qué piensas, de...? Qué quieres hacer con...? Qué valor das a...? Qué consejo darías en este caso...?</li><li>● La recreación de situaciones de vida cotidiana, dónde los alumnos representan los papeles de los protagonistas que las han vivido (una situación vivida en el aula, en la calle, conocida a través de los medios de comunicación...).</li></ul>
2.2.	Tratar de hablar con una pronunciación correcta, con un tono respetuoso, con el vocabulario adecuado y con un registro adecuado en situaciones formales e informales.	2.6. Utilizar intencionalmente y controlar los elementos no verbales que acompañan la expresión oral (la gesticulación, la mirada, la postura, la distancia, el ritmo, la intensidad de la voz, la entonación, las vocalizaciones...).	
2.3.	Atender a las reacciones de la persona con quien se habla (gestos, mirada, seguimiento del tema, atención que se presta...) para saber cuando se tiene que empezar a hablar, cuando se tiene que callar, como tiene que hablarse...	2.7. Ser claros y concisos en los mensajes que lo piden (una conversación con mucha gente, por teléfono, a través de intercomunicadores...).	
2.4.	Mostrar interés por expresar las ideas en público de forma coherente, relacionando unas con otras, evitando demasiadas repeticiones, no siendo contradictorio, usando conectores adecuados...	2.8. Atender a las reacciones de las personas con quienes se habla y otras características de la situación (lugar, tiempo, número de personas, normas que hay que respetar...), para saber cuando y como iniciar, mantener o acabar la conversación, qué está bien de decir y qué no, cuando conviene cambiar de tema, para seleccionar la intervención más adecuada, las pausas...	
		2.9. Conocer y usar procedimientos diversos (léxicos, gramaticales, retóricos...) que aseguran la coherencia, la cohesión y la adecuación en el habla.	



### COMPETENCIA 3: Utilizar formas de discurso diversas en la comunicación

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>3.1. Describir y definir las características básicas de objetos, situaciones, temas concretos ...</p> <p>3.2. Narrar o explicar de manera coherente y ordenada acontecimientos de la vida cotidiana.</p> <p>3.3. Expresar las opiniones, los deseos, las necesidades personales... con argumentos y convencimiento.</p> <p>3.4. Exponer los conocimientos aprendidos de forma adecuada al contexto en que son solicitados (de acuerdo con un guión, espontáneamente, delante de los compañeros, del maestro/a...).</p> <p>3.5. Darse cuenta de las posibilidades lúdicas y expresivas del lenguaje en poemas, canciones, juegos de palabras, cuentos, publicidad, otras creaciones literarias.</p>	<p>3.6. Informar sobre un tema determinado, habiendo cuidado previamente de los componentes lingüísticos y estructurales de la exposición.</p> <p>3.7. Manifestar opiniones personales de manera argumentada sobre temas de los cuales se tenga información, en situaciones de discusión, de debate, de conversación pluridireccional.</p> <p>3.8. Poner interés para hacerse escuchar y para ser entendido cuando se exponen necesidades, deseos, sentimientos, preferencias, demandas, dudas, y los conocimientos adquiridos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● El diálogo a propósito de situaciones que se han vivido anteriormente y que ahora se han descrito, interpretado, analizado, valorado.</li></ul>



#### COMPETENCIA 4: Implicarse activamente en la conversación y adoptar una actitud dialogante(dialogant)

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>4.1 Darse cuenta de la importancia que tiene el hecho de escuchar bien a los demás: para saber cosas que pueden interesar, para entender bien lo que dicen y quieren los amigos, familiares, maestros, adultos..., para evitar malentendidos.</p> <p>4.2 Dialogar con los demás utilizando estrategias que aseguren la comunicación: mantener la atención, respetar el turno de palabra, plantear preguntas y respuestas, pedir aclaraciones si hace falta, intentar inferir en lo que quieren decir.</p>	<p>4.4. Mostrar interés para evitar vulgarismos, expresiones incorrectas, barbarismos, imprecisiones léxicas..., sobre todo en las situaciones comunicativas más formales.</p> <p>4.5. Poner en práctica el diálogo como herramienta de comunicación, para conocerse mutuamente, para planificar actuaciones, para resolver conflictos...: mostrar atención; aportar información; querer entender los puntos de vista distintos, los sentimientos y emociones, las intenciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La simulación de situaciones que se proponen en las cuales participan personajes en conflicto, con opiniones contrarias, con expectativas diferenciadas..., donde el alumno/a fingiría la defensa de lo contrario de lo que piensa, o tendría que identificarse claramente con la manera de ser de algún personaje de esta situación.</li></ul>
<p>4.3. Reconocer la utilidad de diversas técnicas (visuales, plásticas, iconográficas, telemáticas, audiovisuales, corporales...), con vistas a mejorar la capacidad de expresarse y hacerse entender.</p>	<p>de los demás; ser flexible en las maneras de presentar las ideas; saber mantener la conversación y la imagen positiva de la persona con la cual se habla; controlar la impulsividad, tolerar posibles frustraciones...</p> <p>4.6. Mostrar interés por asegurar más coherencia y cohesión en la expresión de las ideas, o por autocorregirse.</p> <p>4.7. Ser consciente de la importancia de los componentes formales, estructurales y normativos de la lengua oral: fonológicos, morfosintácticos, semánticos.</p> <p>4.8. Valorar las variantes dialectales como expresión de la riqueza de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La invención colectiva de respuestas ante situaciones o acontecimientos poco conocidos, imaginados, poco previsibles (Nos encontramos un día de aquí a veinte años..., Vamos de viaje muy lejos...).</li></ul>



### COMPETENCIA 5: Aprender a hablar diferentes lenguas y a valorar su uso y aprendizaje

#### PRIMARIA

- 5.1. Respetar la manera de expresarse de las personas que hablan otras lenguas que no son las habituales en el entorno.
- 5.2. Comprender y utilizar el catalán y el castellano como lenguas más habituales.

#### SECUNDARIA

- 5.3. Conocer otras lenguas además de las habituales.
- 5.4. Aplicar los conocimientos de la propia lengua y del resto de lenguas conocidas para comprender otras de la misma familia lingüística, como, por ejemplo, las que pertenecen a la familia de las lenguas románicas.
- 5.5. Mostrar respeto e interés para con prácticas lingüísticas y comunicativas de otras culturas.

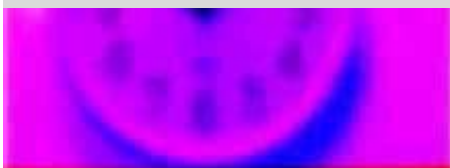
#### PAUTAS DE EVALUACIÓN

- La presentación de dibujos, fotografías, etc. con la intención que el alumno/a los describa y valore a propósito de la información que estos materiales ofrecen.
- La recreación de situaciones de la vida cotidiana que remarquen la importancia de la comunicación y el respeto para con las otras lenguas.

## DIMENSIÓN: LEER

### COMPETENCIA 6: Poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura expresiva

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>6.1. Procurar una adecuada entonación, velocidad, pronunciación y ritmo cuando se leen textos habituales en voz alta.</p> <p>6.2. Controlar el proceso lector para asegurar una lectura más correcta de lo que dice el texto (prepararse, mantener la atención, mantener una velocidad adecuada, saber qué hacer ante palabras difíciles ...).</p>	<p>6.3. Leer en público textos diversos, con expresividad, captando la atención, con la entonación, ritmo y velocidad adecuados, controlando el proceso de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Hacer la lectura en voz alta de un texto determinado y evaluar determinados aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética...).</li></ul>





### COMPETENCIA 7: Poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>7.1. Tener claros unos objetivos o intenciones al leer un texto determinado (libro de consulta, folletos de propaganda, letreros, diccionarios, cómics, libros de la biblioteca...), para ajustar la lectura a sus características.</p> <p>7.2. Utilizar las estrategias correspondientes para buscar el tema y la idea principal de textos habituales, para hacer un resumen general, para obtener una comprensión global.</p> <p>7.3. Sacar provecho de las imágenes y de otros indicios que acompañan un texto o utilizar la imaginación cuando faltan, para asegurar una mejor interpretación.</p>	<p>7.6. Hacer resúmenes, síntesis, ampliaciones, sobre todo con textos expositivos y cuando hay la intención de hacer aprendizaje a partir de la lectura.</p> <p>7.7. Localizar en un texto habitual (libros de la biblioteca, textos escolares, diccionarios, enciclopedias, revistas, anuncios, páginas electrónicas...) aquellos párrafos o apartados que ofrecen la información más interesante, la más completa o la más importante para alcanzar el objetivo, la necesaria para hacer una interpretación...</p> <p>7.8. Identificar la estructura de un texto, sus partes, fijándose en los párrafos, como se conectan las ideas, su secuencia...</p> <p>7.9. Identificar las señales diversas (semánticas, léxicas, sintácticas, gráficos...) y sacar provecho de</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● A partir de la lectura de un texto determinado, seleccionar cual de entre diversas respuestas posibles es la que se recoge en el texto.</li><li>● Incorporar en un texto las palabras o ideas que faltan, identificar las que expresan falsedad, avanzar lo que en él se dirá..., a medida que se va leyendo.</li><li>● A partir de la lectura de un texto determinado, indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico, qué título ... de entre diversos posibles pega más con el conjunto del texto o con alguna parte.</li></ul>

## DIMENSIÓN: ESCRIBIR

### COMPETENCIA 10: Poner en práctica las destrezas necesarias para escribir las palabras correctamente

PRIMARIA	SECUNDARIA	PAUTAS DE EVALUACIÓN
<p>10.1. Aplicar espontáneamente las normas ortográficas básicas a la hora de escribir.</p> <p>10.2. Controlar el proceso de escribir para asegurar mejor la correcta escritura de las palabras: mantener la atención, dudar ante la ortografía de determinadas palabras, saber qué hacer cuando se ha cometido un error, consultar...</p> <p>10.3. Acostumbrarse a consultar los diccionarios para confirmar el significado o la ortografía de las palabras.</p>	<p>10.4. Ser consciente de la importancia de los componentes formales y normativos de la lengua escrita (ortográficos, morfosintácticos, semánticos) y controlar su aplicación.</p> <p>10.5. Acostumbrarse a consultar fuentes como los diccionarios generales, los ortográficos, los de sinónimos, gramáticas, correctores de los procesadores de textos, para confirmar el significado o la ortografía de las palabras, las dudas léxicas, las de morfología y las de sintaxis.</p> <p>10.6. Presentar los escritos de acuerdo con las convenciones gráficas habituales (formato, tipo de letra, señales e indicios textuales...).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Componer un texto libre sobre un determinado tema, a partir de alguna razón que lo haga necesario.</li></ul>





#### PRIMARIA

- 11.1. Componer textos de uso práctico para situaciones comunicativas precisas (avisos, cartas, mensajes personales, noticias, murales, trabajos monográficos...), seleccionando lo más importante que se quiere comunicar.
- 11.2. Conocer y aplicar estrategias básicas de corrección y mejora de un texto (releer el texto, revisarlo ortográfica y gramaticalmente, consultar información y dudas, evitar repeticiones ...).
- 11.3. Pensar qué quiere escribirse y por qué antes de empezar a hacerlo.

#### SECUNDARIA

- 11.4. Ajustar el escrito a las condiciones y restricciones del momento en que se escribe (los materiales de apoyo, el formato, la tipografía, el tiempo, los criterios de evaluación, los instrumentos para escribir, los correctores de que se dispone...).
- 11.5. Dotar los escritos más personales y los escolares (trabajos, informes, monografías, comentarios...) de un estilo sencillo, respetando la gramática y las convenciones estilísticas.
- 11.6. Planificar y organizar convenientemente las ideas y la secuencia de ideas del texto que quiere escribirse (teniendo claro lo más importante que quiere decirse, cómo decirlo, si puede decirse de otra manera, si lo entenderá quien lo lea...).
- 11.7. Revisar los primeros escritos o borradores de manera espontánea o bien de acuerdo con guías u orientaciones, antes de su presentación definitiva.
- 11.8. Hacer un buen uso de los signos de puntuación y de otras formas lingüísticas que aseguran la cohesión de los textos.

#### PAUTAS DE EVALUACIÓN

- Ajustarse a una guía, a orientaciones concretas, que cumplan unos determinados requisitos.
- Elaborar una versión definitiva de un texto a partir de unos borradores previamente elaborados.
- Escribir al dictado.



## COMPETENCIA 12: Escribir textos de tipología diversa

### PRIMARIA

- 12.1. Reconocer situaciones de la vida cotidiana para las cuales es más adecuado escribir un tipo de texto que otro (para recordar información, para objetivar la realidad, para comunicarse con los demás...).
- 12.2. Dotar a los textos narrativos, descriptivos y expositivos de sus principales características gramaticales y estructurales.

### SECUNDARIA

- 12.3. Utilizar espontáneamente la escritura para responder a situaciones comunicativas diversas de la vida cotidiana y de aprendizaje (expresar opiniones, sentimientos, comunicarse con personas lejanas, pasarse informaciones, tomar notas, escribir para pensar y estructurar mejor unas ideas...).
- 12.4. Formalizar documentos diversos (*curriculum vitae*, instancias, formularios, cartas, avisos, informes, encuestas, carteles, anuncios, listas, mensajes electrónicos...), atendiendo a sus características lingüísticas, de contenido y de formato.
- 12.5. Crear o reescribir textos a partir de producciones literarias de grandes autores, para entender las técnicas y los recursos que se han utilizado.

### PAUTAS DE EVALUACIÓN

- Formar un único párrafo a partir de frases independientes, seleccionando los nexos, los conectores, las concordancias, los pronombres...
- Reescribir un texto, introduciendo mejoras (léxicas, morfosintácticas, estilísticas...).



### COMPETENCIA 13: Implicarse activamente en la escritura

PRIMARIA	SECUNDARIA
13.1. Dar valor a una presentación adecuada de los escritos personales (limpios, bien distribuidos, inteligibles, respetando criterios acordados, haberlos revisado...).	13.4. Controlar y evaluar con criterio el proceso de escribir y utilizar autónomamente recursos adecuados para enriquecer la composición de un texto (consultar fuentes, imitar modelos, consultar otras composiciones, utilizar herramientas de los procesadores...).
13.2. Controlar de algún modo el proceso de escribir y utilizar recursos adecuados para mejorar la composición (no ir de prisa, seguir pautas, consultar otras composiciones, revisar, pedir ayuda...).	13.5. Presentar comportamientos de escritor activo (que toma notas, planifica su trabajo, escribe por gusto, busca lectores de sus escritos, comparte el proceso de escritura...).
13.3. Descubrir la importancia de otras formas de expresión gráfica, además del escrito, para expresar ideas y sentimientos, para comunicarse más efectivamente o de otras maneras con la gente (técnicas plásticas, dibujos, imágenes, producciones audiovisuales, con ordenador...).	13.6. Utilizar otras formas de expresión gráfica, además del escrito, para expresar ideas y sentimientos, para comunicarse más efectivamente o de otras maneras con la gente (técnicas plásticas, dibujos, imágenes y fotografías, producciones audiovisuales, con ordenador...).

### PAUTAS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de una versión definitiva de un texto ajustándose a una guía, a orientaciones concretas, que cumpla unos requisitos determinados.
- Relleno de un texto con técnicas plásticas, dibujos, imágenes, etc.
- A partir de una imagen (una pintura, una fotografía...), escritura de un texto que exprese los sentimientos que produce la imagen en cuestión.

# ÁMBITO MATEMÁTICO

## ■ Gradación

- Las propuestas actuales de la matemática educativa, sin dejar de lado el carácter formativo del área, acentúan su carácter instrumental.
- La intención de las competencias presentadas es que los estudiantes se conviertan en personas capaces de hacer un uso funcional de los conocimientos matemáticos.
- Algunas de las capacidades que se destacan son las que desarrollan las capacidades para analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva en diferentes áreas del conocimiento y en diferentes situaciones.





## LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁMBITO MATEMÁTICO

### Dimensión: NÚMEROS Y CÁLCULO

- 1 Usar e interpretar lenguaje matemático en la descripción de situaciones próximas y valorar críticamente la información obtenida.
- 2 **Aplicar las operaciones aritméticas para tratar aspectos cuantitativos de la realidad valorando** la necesidad de resultados exactos o aproximados.
- 3 Decidir el método adecuado de cálculo (mental, algoritmos, medios tecnológicos...) ante una situación dada y aplicarlo de manera eficiente.
- 4 Aplicar la proporcionalidad directa o inversa con el fin de resolver situaciones próximas que lo requieran.

### Dimensión: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- 5 Planificar y utilizar estrategias para afrontar situaciones problemáticas mostrando seguridad y confianza en las capacidades propias.
- 6 Presentar, de una manera clara, ordenada y argumentada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas al resolver un problema.
- 7 Resolver problemas que impliquen cálculos porcentuales, del IVA, del tipo de interés... relacionados con la administración de rentas propias.
- 8 Integrar los conocimientos matemáticos con las demás materias para comprender y resolver situaciones.

### Dimensión: MEDIDA

- 9 Medir de una manera directa las magnitudes fundamentales, usando los aparatos adecuados y las unidades adecuadas en cada situación.
- 10 Hacer estimaciones razonables de las magnitudes más usuales y valorar críticamente el resultado de las medidas realizadas.
- 11 Usar los métodos elementales de cálculo de distancias, perímetros, superficies y volúmenes en situaciones que lo requieran.

### Dimensión: GEOMETRÍA

- 12 Utilizar el conocimiento de las formas y relaciones geométricas para describir y resolver situaciones cotidianas que lo requieran.
- 13 Utilizar sistemas convencionales de representación espacial (maquetas, planos, mapas...) para obtener o comunicar información relativa al espacio físico.

### Dimensión: TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- 14 Interpretar y presentar información a partir del uso de tablas, gráficos y parámetros bioestadísticos, y valorar su utilidad en la sociedad.

### Dimensión: AZAR

- 15 Reconocer situaciones y fenómenos próximos en los que interviene la probabilidad y ser capaz de hacer predicciones razonables.